****

**Пояснительная записка**

 Программа кружка «Волшебный мир аппликации» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-4 лет. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

 Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

 И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

 Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток.

 В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

 *Виды аппликации:* предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.); сюжетная, отображающая те или иные события; декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

 Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

 Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует

эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

 Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

 Навыки детей в аппликации формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

 Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания

сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через

занятия аппликацией в нетрадиционной форме**.**

 **Задачи:**

* формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
* учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
* обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
* развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
* развитие речевых навыков;
* развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
* воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
* воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**При работе с детьми применяются следующие методы**:

- словесный;

- наглядный;

- практический.

**Используются различные формы работы:**

- беседы;

- наблюдения;

- рассматривание.

**Структура занятия:**

Первая часть занятия – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения.

Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

**Организация занятий кружка:**

 Программа предполагает проведение двух занятий в неделю. Продолжительность занятий составляет 15 минут. В неделю 2 занятия. В год 40 занятий. Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

**Срок реализации программы**: 5 месяцев.

**Список детей, посещающих кружок:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребёнка  | Год рождения |
|  | Горохов Святослав | 12.12.2014 |
|  | Гостенова Настя | 23.09.2014 |
|  | Зубак Матвей | 4.12.2014 |
|  | Забиров Азамат | 18.07.2014 |
|  | Жерздев Ярослав | 21.08.2014 |
|  | Коробейникова Есения | 16.12.2014 |
|  | Михеева София | 29.09.2014 |
|  | Минигулова Сабина | 27.11.204 |
|  | Привалов Назар | 03.09.2014 |
|  | Савкатова Хадижа | 21.07.2014 |
|  | Сидорин Илья | 14.10.2014 |
| 12. | Сидорук Каролина | 09.09.2014 |

**Ожидаемые результаты работы:**

Решение задач данной программы поможет детям:

- уметь украшать свою работу различными материалами;

- уметь планировать работу по реализации замысла;

- предвидеть результат и достигать его;

- создавать объемные картины, композиции;

- развить активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;

- уметь находить новые способы для художественного изображения;

- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации.

**Подведение итогов:** осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. Для ее проведения используются следующие методы: наблюдение; анализ детских работ. **Диагностика**

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.

2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Результаты: низкий уровень—1 балл; средний уровень- 2 балла; высокий уровень- 3 балла.

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:**

Цветной картон для фона,гофрированная бумага,цветная бумага,салфетки,фольга,клеенки,ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, простые карандаши, разные номера кисточек, скотч, крупа, ткань, цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага, ватные диски, ватные палочки, вата.

**Количество учебных часов.**

Январь – 7 занятий, Февраль – 8 занятий, Март – 8 занятий

Апрель – 8 занятий, Май – 9 занятий.

Всего: 40 занятий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Нетрадиционная****техника** | **Цель занятия** | **Оборудование** |
| **Январь**  |
| **1** | Вводное занятие.Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна». | Дид.игра «Узнай и назови бумагу».Подв. игра «Найди бумажный предмет» | Уточнять и расширять представления детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах. Заинтересовать детей работой с бумагой. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность. Развивать внимание, память, мышление.  | Виды бумаги для аппликации. Наглядный материал. |
| **2** | «Снегопад» |  Обрывная аппликация | Воспитывать интерес к аппликации. Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику. | Цветная и белая мягкая бумага, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки. |
| **3** | «Зима» | Аппликация из ватных дисков | Формировать представление о зимнем лесе, развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость. | Плотный картон фиолетового (синего) цвета, размер, 1/2 А4; клей ПВА и кисточка; клеенка; тряпочка для удаления лишнего клея; иллюстрация с изображением зимнего леса; ватные диски |
| **4** | «Зимний домик» | Аппликация из ватных палочек | Познакомить детей с аппликацией из ватных палочек и ваты. Развивать замысел, воображение, творчество. | Цветной картон, цветная бумага, ватные палочки, ватные диски, вата, клей |
| **5** | «Снегирь на ветке» | Аппликация из пластилина | Познакомить детей с аппликацией из пластилина. Научить приемам скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук |  Картон светло – фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2А4;набор пластилина;салфетка для рук;доска для лепки;стека; фотоиллюстрации со снегирями. |
| **6** | «Маленькая рощица зимой» | Объемная аппликация |  Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги, развивать творчество. | Цветная бумага, клей, цветной картон |
| **7** | «Гроздья рябины» | Аппликация из салфеток | Продолжать знакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток. |  Цветной картон, цветная бумага, салфетки, клей |
| **Февраль** |
| **8** | «Зимний пейзаж» | Аппликация манкой | Формировать умение детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе. | Листы картона, клей, кисть-щетина, манка. |
| **9** | «Кораблик» | Объемная аппликация |  Формировать умение детей выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Развивать замысел, воображение, творчество. | Цветной картон, цветная бумага, клей. |
| **10** | «Жираф»  | Аппликация из крупы | Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги. | Цветной картон, цветная бумага, клей, крупа. |
| **11** | «Чайник» | Аппликация из ткани | Познакомить с аппликацией из ткани; формировать умение наклеивать ткань на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу. | Цветной картон, цветная ткань, клей. |
|  **12** | «Белый медведь»  | Аппликация из салфеток | Продолжать знакомство со свойствами мягкой бумаги. Развивать мышление, воображение. Учить создавать живописную композицию, используя изобразительные средства выразительности. Развивать мелкую моторику рук. | Цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей. |
| **13** | «Лебединое озеро» | Объёмная аппликация | Продолжать формировать умение детей выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Развивать замысел, воображение, творчество. | Цветной и белый картон, цветная и белая бумага, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, тонкая деревянная палочка. |
| **14** | «Кошечка»  | Аппликация из ватных дисков | Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость. | Плотный картон фиолетового (синего) цвета, размер, 1/2 А4; клей ПВА и кисточка; клеенка; тряпочка для удаления лишнего клея; ватные диски. |
| **15** | «Ветка мимозы» | Аппликация из салфеток | Продолжать знакомство со свойствами мягкой бумаги. Развивать мышление, воображение. Учить создавать живописную композицию, используя изобразительные средства выразительности. Упражнять детей сминать пальцами маленькие комочки - цветы (3-5 штук) и «конструировать» из них изображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам. | Цветной картон, салфетки, клей. |
| **Март** |
| **16** | «Сирень» | Аппликация из салфеток | Упражнять в комкании и бумажных салфеток (техника бумагопластики). Формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на бумажную трубочку). Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать эстетические чувства удовлетворения от проделанной работы. | Цветной картон, салфетки, клей. |
| **17** | «Букет для мамы».  | Объёмная аппликация  | Развивать пространственное мышление, композиционные умения – создавать из цветов букет на картонной основе. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность. | Цветной картон; цветная бумага; гофрированная бумага, бумага разной текстуры (для цветов и «упаковки букета»). Ножницы, клей, фигурные дыроколы (патчи) |
| **18** | «Лоскутное одеяло» | Аппликация из фантиков | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое». | Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея. |
| **19** | «Ваза с цветами» | Аппликация из макарон |

|  |
| --- |
| Познакомить детей с новым способом аппликации. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.  |

 |

|  |
| --- |
| Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы. |

 |
| **20** | «Утёнок»  | Аппликация из резаных ниток | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. | Цветной картон, шерстяные нитки разного цвета, клей, ножницы. |
| **21** | «Овечка» | Аппликация из ватных дисков | Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость. | Цветной картон, цветная бумага, ватные диски, ватные палочки, клей. |
| **22** | «Дерево» | Объемная аппликация | Продолжать формировать умение детей выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Развивать замысел, воображение, творчество. | Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея |
| **23** | «Подсолнух» | Объёмная аппликация  | Познакомить детей с новым видом аппликации. Развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность. | Цветной картон, цветная гофрированная бумага, клей карандаш. |
| **Апрель** |
| **24** | «Гнездо» | Объемная аппликация | Упражнять детей составлении изображения из предмета, состоящего из нескольких деталей разной формы. | Цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага, обёрточная ткань, клей ПВА, ножницы. |
| **25** | «Космос» | Обрывная аппликация | Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. Формировать знания о космосе. Развивать чувство цвета, воображения у детей. | Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея. |
| **26** | «Веточка вербы» | Аппликация из ваты | Научить изготавливать аппликацию из ваты; развивать фантазию, воображение; воспитывать бережное отношение к природе, самостоятельность, мышление. | Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, вата. |
| **27** | «Ёжик» | Аппликация из крупы | Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги. | Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, крупа. |
| **28** | «Аквариум» | Объемная аппликация | Продолжать упражнять детей составлении изображения из предмета, состоящего из нескольких деталей разной формы. | Цветной картон, цветная и белая бумага, круглая или прямоугольная коробка, клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея, тонкая деревянная палочка. |
| **29** | «Аквариум» Часть 2 | Объемная аппликация | Продолжать упражнять детей составлении изображения из предмета, состоящего из нескольких деталей разной формы. | Цветной картон, цветная и белая бумага, круглая или прямоугольная коробка, клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея, тонкая деревянная палочка. |
| **30** | «Одуванчики» | Аппликация из ниток  | Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. | Цветной картон, шерстяные нитки желтого, белого, зеленого цвета, клей, ножницы. |
| **31** | «Гроздь винограда» | Объемная аппликация | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации. Развивать творчество. | Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея |
| **Май** |
| **32** | «Праздничный салют» | Аппликация из салфеток | Формировать умение отражать в аппликации яркие события по памяти и по восприятию. Развивать чувство цвета и чувство ритма. | Картон, бумажные салфетки, клей. |
| **33** | «Ёжик» | Аппликация из ткани | Продолжать знакомить с аппликацией из ткани; формировать умение наклеивать ткань на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу. | Картон, ткань разного цвета, клей. |
| **34** | «Фиалка в горшочке» | Объёмная аппликация из гофрированной бумаги | Формировать у детей навыки аккуратной работы с аппликацией. Закреплять умение работы с клеем, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук. | Картон белого (серого) цвета - для фона; гофрированная бумага - зеленая, сиреневая, желтая, белая (кремовая, коричневая; ножницы; клеевой карандаш. |
| **35** | «Натюрморт» | Объёмная аппликация | Познакомить с одним из способов выполнения объёмной аппликации. Совершенствовать умение детей составлять аппликацию, учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист. | Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея |
| **36** | «Фрукты» | Мозаичная аппликация | Формировать умение детей из кусочков бумаги создавать определенную композицию, закреплять умение работы с клеем, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук. | Образец аппликации. Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея. |
| **37** | «Мухомор» | Аппликация из бумаги сложенной гормошкой. | Познакомить с новой техникой - аппликация выполненная из цветной бумаги, сложенной гармошкой. | Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея. |
| **38** | «Радуга» | Аппликация из полосок цветной бумаги | Познакомить детей с новой техникой. Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца. | Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея. |
| **39** | «Котик» | Аппликация из ткани | Продолжать знакомить детей с новым видом аппликации. Развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность. | Цветной картон, цветная бумага, лоскутки ткани, толстые нитки, тюль или кружево, клей, ножницы, фламастер. |
| **40** | «Яблоня в цвету» | Аппликация из тыквенных семечек | Формировать умение детей создавать изображение яблони в цвету, используя тонкие веточки деревьев, тыквенные семечки и вату. | Цветной картон, клей, кисточка, тыквенные семечки. |

**Список литературы:**

1.А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Бумажные фантазии. Лес».

2.А.Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду» М.Просвещение

1988г.

3. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С.  Программа воспитания и обучения в детском саду.: Москва, «Мозаика-синтез», 2006.

4. Васина Н.С. Волшебный картон /Надежда Васина . М. : Айрис – пресс, 2013.

5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.  Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.:  М. «Просвещение», 1992.

6. Комарова Т.С.  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.: М. «Просвещение», 1991.

7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебно-методическое пособие М.: ИД « Цветной мир», 2012.

8. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.

9. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.  Аппликация в детском саду.: Ярославль, «Академия развития», 2008.

10. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.

Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1.

11. Под. редакцией Н. П. Сакулиной “Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду”: Москва, “Просвещение”.1971 год.

12. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки.: Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.

13. Источник интернет ресурсы.