Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

центр развития ребенка – детский сад «Аленький цветочек»

Открытое занятие для педагогов ДОУ

"Использование артикуляционной и дыхательной гимнастики

на музыкальных занятиях, как средство здоровьесбережения

дошкольников"

Выполнила: Музыкальный руководитель

Юшко Нэлла Евгеньевна

**Цель:** развивать музыкальный слух, певческие навыки, детское творчество, активизировать артикуляционный аппарат, проводить профилактику простудных заболеваний посредством использования дыхательной гимнастики.

**Задачи**

**Развивающие**

Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;

Развивать чувство ритма и звуковысотный слух;

Формировать умение слушать и слышать музыку;

Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата;

Совершенствовать выполнение упражнений дыхательной гимнастики;

Развивать вокально-певческие навыки, расширять певческий диапазон посредством пения попевок и песен;

Продолжать развивать творчество во всех видах музыкальной деятельности;

Формировать свои чувства и эмоции.

**Образовательные**

Продолжать учить самостоятельно, изменять виды движений, в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой;

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;

Расширять и обогащать словарный запас, фантазию, творческое воображение.

**Воспитательные**

Воспитывать уважительное и добродушное отношение друг к другу;

Воспитывать музыкальную культуру детей;

Прививать любовь к музыкальному искусству.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, социализация, физическая культура, познание.

**Материалы и оборудование:**

музыкальный центр, СД-диски.

**Дидактический материал:** иллюстрации: мама и ребенок, мышки, сбор урожая, осенний пейзаж, кот и мышки, маска кота.

**Методы и приемы**

**Наглядный:** иллюстрации.

**Словесный:** беседа, пояснение, стихи.

**Практический:** выполнение музыкально-ритмических движений, слушание музыки, артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, исполнение песен и танцев.

**План занятия:**

**Музыкально-ритмические движения.**

Упражнение "Топотушки" русская народная мелодия

Упражнение "Прыжки". "Полли" английская народная мелодия

**Развивтие чувства ритма, музицирование.**

Музыкально-ритмическая попевка "Кап-кап"

**Слушание музыки.**

"Мышки" музыка А. Жилинского

**Артикуляционная гимнастика.**

Комплекс "Путешествие язычка"

**Дыхательная гимнастика.**

Упражнение "Ветерок"

Упражнение "Мышка"

**Пение, распевание.**

"Я точно-точно знаю" немецкая народная песня

"К нам гости пришли" музыка Ан. Александрова

**Пляска.**

"Отвернись-повернись" карельская народная мелодия

**Игра.**

"Кот и мыши" музыка Т. Ломовой

**Ход занятия**

Под музыку дети входят в зал и выстраиваются в одну линию.

Музыкальный руководитель здоровается с детьми музыкальным приветствием, припевая "Здравствуйте ребята!"

Дети поют приветствие по звукам мажорного трезвучия "Здравствуйте!"

**Музыкальный руководитель:** Ребята сегодня мы с вами вспомним и закрепим выполнение "топающего и хороводного шага". Слушаем внимательно меняющийся характер музыки и вовремя меняем движение.

Дети под музыку русской народной мелодии выполняют движения.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята, все справились с заданием.

Сейчас мы с вами будем чередовать выполнение ритмичных хлопков с высоким шагом на месте.

Дети выполняют движения под музыку "Прыжки". "Полли" английская народная мелодия согласовывая движения с музыкой.

**Музыкальный руководитель:** Хорошо, ребята проходите и садитесь на стульчики.

Дети садятся на стульчики.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте вспомним попевку, которая называется "Кап-кап", пропоем и прохлопаем ее ритмический рисунок.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята все старались четко и ритмично хлопать.

**Музыкальный руководитель:** Сегодня мы с вами прослушаем не знакомое вам музыкальное произведение композитора Андрея Жилинского, который очень много музыки написал для детей. Название этой пьески я не буду вам говорить, после прослушивания, мы с вами попробуем самостоятельно дать ему название.

Дети внимательно слушают произведение "Мышки" музыка А. Жилинского

**Музыкальный руководитель:** И так ребята, кокой характер был у этой музыки?

**Дети:** Веселый, задорный, живой, быстрый и т.д.

**Музыкальный руководитель:** Какой музыкальный образ рисует эта музыка?

**Дети:** Образ прыгающей белки, бегущего зайчика, лисички.

**Музыкальный руководитель:** Скажите ребята, а звуки были низкими и тяжелыми или тонкими, легкими и высокими.

**Дети:** Тонкие и высокие.

**Музыкальный руководитель:** А кто бы это мог быть?

**Дети:** Это мышки!

**Музыкальный руководитель:** Совершенно верно ребята вы все услышали и узнали , мышек. Композитор так и назвал свое музыкальное произведение "Мышки"

Музыкальный руководитель показывает иллюстрацию с изображением мышек.

**Музыкальный руководитель:** А что могли делать мышки под такую музыку?

**Дети:** Прыгать, бегать, кушать сыр и прятаться от кота.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята, запомните название музыкального произведения и его звучание.

**Музыкальный руководитель:** А сейчас мы вспомним наш комплекс артикуляционной гимнастики.

Дети выполняют вместе с музыкальным руководителем комплекс "Путешествие язычка"

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята, а теперь наши дыхательные упражнения.

Дети выполняют упражнения на дыхание "Ветерок" и "Мышки"

**Музыкальный руководитель:** Сейчас я наиграю знакомую вам мелодию. попытайтесь ее узнать.(наигрывает мелодию и показывает картинку с изображением матери и ребенка)

**Дети:** Это песня про маму "Я точно-точно знаю".

**Музыкальный руководитель:** совершенно верно ребята, давайте вспомним и споем первый куплет, а затем разучим второй куплет.

Дети исполняют первый куплет и разучивают второй, музыкальный руководитель обращает внимание на правильное произношение текста, напевность и плавность мелодии.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята, давайте исполним еще одну знакомую уже вам песенку (наигрывает мелодию песни и показывает картинку с изображением сбора урожая)

**Дети:** Это песенка про гостей "К нам гости пришли"

**Музыкальный руководитель:** Давайте ее исполним дружно все вместе, в характере и показывая движения.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы все старались пели и показывали движения, а сейчас встаем по кругу парами и вспомним движения нашего танца.

Дети встают парами по кругу и вспоминают движения танца сначала без музыки, а затем под звучание проигрывателя. Музыкальный руководитель напоминает , что движения нужно выполнять четко и ритмично, одновременно менять движения согласно звучанию музыки.

**Музыкальный руководитель:** Умнички, ребята! Сегодня мы поиграем в игру, название которой вы определите, как только прослушаете вот это стихотворение.

Мышка вылезла из норки,

Мышка очень хочет есть.

Нет ли где засохшей корки?

Может, в кухне корка есть?

А на кухне возле шкафа

Видит мышка - чья-то лапа.

Лапа пестрая, когти острые.

Эй, мышка, не зевай,

Поскорее убегай!

Убегай из этих мест,

А то кошка тебя съест. (А. Введенский)

**Дети :** Это игра "Кот и мыши"

Музыкальный руководитель надевает на ребенка маску кота и проводится игра под музыкальное сопровождение . В процессе игры дети развивают ловкость и внимание, а так же коммуникативные навыки.

**Музыкальный руководитель:** Ребята наше занятие закончилось, давайте вспомним чем мы с вами сегодня занимались.

Дети вспоминают все виды деятельности проделанные в ходе занятия.

Музыкальный руководитель и дети прощаются друг с другом музыкальным прощанием и дети под музыку выходят из зала.