**Семинар – практикум для родителей «Звучащие жесты»**

**Выполнила: музыкальный руководитель Ларина Т.Ю.**

**Цель**: Обогатить знаниями родителей о значимости применения системы элементарного музицирования по принципам Карла Орфа  в музыкальном развитии детей

**Задачи:** 1.Раскрыть значимость применения метода «звучащих жестов», как одно из видов системы музыцирования по системе Карла Орфа в развитии детей,

2.Расширить знания родителей о приемах, средствах, которые способствуют выработке музыкальных навыков в развитии музыкальных способностей детей.

Один из методов обучения детей элементарному музицированию – метод "Звучащих жестов". Звучащие жесты – это: хлопки, шлепки, притопы и щелчки пальцами. Так просто – удивитесь Вы. Да, да, так просто! Эти элементарные звуко-двигательные выразительные средства широко используются в методике музыкального воспитания по системе Карла Орфа и получили общее название «звучащих жестов».

Звучащие жесты идеальны для начального этапа ритмического обучения, так как всегда находятся «под рукой». Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и жестов на начальном этапе развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность. А в дальнейшем «появляется» не только чистота интонирования, но, главное, выразительность в пении детей. Слаженность трёх компонентов (речи, музыки и жестов) помогает развивать детские эмоции, позволяет повысить интересы ребёнка к занятиям, пробудить его мысль и фантазию. Звучащими жестами можно сопровождать исполнение несложных мелодий и попевок.

Хлопки. Даже такой простой вид движений, как хлопки - требует некоторой сноровки. Присмотритесь, как хлопаете вы, ваши друзья, ваши малыши. Хлопки могут быть разными, а от этого разными будут и звуки, произведенные ими.

Хлопок горстью – ладони принимают форму чаши, между ними образуется полое пространство и звук получается глухим.
Хлопок плоской ладонью, в разных местах ладони, по пальцам или запястью – каждый раз звук будет разным.

Возможны хлопки перед собой, а также за спиной, над головой, в ту или другую сторону. Следует перепробовать все возможные варианты. Это обостряет внимание детей к качеству звука и будет впоследствии хорошей основой для развития музыкальности.

 Шлепки. Под шлепками подразумевается упругий удар кистями рук по бедрам у колен. Шлепки дают новую звуковую окраску и могут применяться как сами по себе, так и чередуясь с хлопками и притопами. Шлепки можно выполнять как сидя, так и стоя. В последнем случае корпус, тем не менее, должен оставаться свободным и вместе с тем как бы «готовым к прыжку».

Щелчки. В каждой группе ребят можно найти таких, которые умеют щелкать пальцами. Некоторые этому могут научиться тотчас же, но не все, так как не каждая рука пригодна для этого. Важно, чтобы щелканье пальцами выполнялось без напряжения, свободно и легко. В зависимости от темпа щелчки можно делать со вспомогательным взмахом руки или без него, одновременно обеими или попеременно правой и левой руками.

Притопы. Можно делать притопы одной ногой или попеременно двумя, оставаясь на одном месте или продвигаясь вперед. Для некоторых детей будут полезны предварительные упражнения: сгибание и выпрямление колен (полуприседание) при сомкнутых ногах; момент выпрямления акцентируется. Исходное положение для самого притопа: голень отведена под углом слегка назад, колено к колену, оба колена слегка согнуты. В момент удара оба колена – выпрямлены.

При разучивании новых распевок дети всегда с интересом включаются в игру и придумывают новые звучащие жесты, подходящие к данной распевке. Играйте ритмы звучащих жестов с детьми, и вы совсем скоро увидите волшебный результат. Это один из природных, биологических законов развития музыкальности.

С чего начать? С самых маленьких и простеньких упражнений.

**Игра «Эхо»**

Взрослый прохлопывает простейший ритм, затем ребенок его дружно повторяет, хлопая в ладоши, шлепая по коленям или топая ногами.
Раз, два, три,
Ну-ка повтори!
Только не зевай
Дружно повторяй!

**Игра-приветствие «Здравствуйте»**

**Взрослый:** Здравствуйте, ручки!
Дети: Здравствуйте! (хлопают)
**Взрослый:** Здравствуйте, ножки!
Дети: Здравствуйте! (топают)
**Взрослый:** Здравствуйте коленочки!
Дети: Здравствуйте! (шлепают по коленям)

 **«Лесенка»**

*Музыка Е.Тиличеевой.*

Вот иду я вверх (Пальчики «шагают» по коленям, шлепок)

Вот иду я вниз. (Притопы ногами, хлопок)

 **«Дятел»** *Муз. Н.Леви.*

Тук, тук, тук-тук-тук (Стучим кулачок об кулачок)
Мы в лесу слыхали стук. (Поочерёдно хлопки по коленям.)
Тук, тук, тук-тук-тук (Стучим кулачок об кулачок.)
Это дятел сел на сук (Поочерёдно притопы ногами.)
Тук-тук-тук, тук-тук-тук (Стучим кулачок об кулачок.)
Тук-тук-тук (Поочерёдно хлопки по коленям)
Тук-тук-тук, тук-тук-тук (Стучим кулачок об кулачок)
Тук-тук-тук (Притопы ногами.)

**«Мы капустку солим»**

Мы капустку рубим, рубим (ребрами ладошек стучат по столу).
Мы капустку солим, солим (три пальчика (щепотка) трут друг об друга).
Мы капустку трем, трем (трут кулачок об кулачок).
Мы капустку жмем, жмем (пальчики сжимают и разжимают).
Ручки помоем (гладят ладошку ладошкой),
Воду стряхнем (трясут кистями рук).

 **«Тюшки–Тютюшки»** *Т.Э.Тютюнникова*

Тюшки–Тютюшки сделаем хлопушки: хлоп–хлоп – хлоп, хлоп-хлоп-хлоп-хлоп-хлоп-хлоп.

Тюшки – Тютюшки хлопушки, топотушки: хлоп – хлоп – хлоп, топ- топ- топ- топ- топ.

Тюшки – Тютюшки хлопушки и щелкушки: хлоп – хлоп – хлоп, щёлк - щёлк – щёлк.

Тюшки – Тютюшки хлопушки и борчушки: хлоп – хлоп –хлоп, бр – р-р-р-р.

Тюшки – Тютюшки хлопушки и шлепушки: хлоп – хлоп – хлоп, шлёп – шлёп – шлёп.

Тюшки–Тютюшки хлопушки ибамбушки: хлоп – хлоп – хлоп, бом-бом-бом.

Тюшки–Тютюшки хлопушки, цокотушки: хлоп – хлоп – хлоп, цок, цок, цок.

Тюшки–Тютюшки хлопушки, колотушки: хлоп – хлоп – хлоп, (постучали кулачками).

 **«Листопад»**

Осень, осень! Листопад! (хлопки)

Лист осенний конопат, (щелчки)

Листья рыжие шуршат (трут ладошками)

И летят, летят, летят. (качают руками)

 **«Дождик»**

Мелкий дождик моросит

Кап - кап - кап - кап! (удары пальчиками об пол)

В листьях сада шелестит

Кап - кап - кап - кап! (шуршим ладошками)

Мокнет мячик у ворот,

Кап - кап - кап - кап! (шлепаем по коленям ладошками)

Мокнет поле, огород

Кап-кап-кап-кап! (щелкаем пальчиками)

 **«Дождик»**

Дождик, дождик, кап-кап-кап. (хлопки)

Ты не капай дождик так. (шлепки)

Мы хотим идти гулять. (притоп)

Солнце выгляни опять. (щелчки).

**Листопад**

Осень, осень! Листопад!                (Ритмичные хлопки)

Лес осенний конопат.                    ( Щелчки пальцами)

Листья рыжие шуршат                   (Трут ладошкой о ладошку)

И летят, летят, летят!                    ( Качают руками)

Дорогие родители, я благодарю вас за то, что вы пришли сюда. Сегодня мы с вами проиграли и освоили некоторые методы музыкального развития наших детей. Я надеюсь, что это время вы провели с пользой. Мне было приятно с вами общаться! Спасибо за внимание до новых встреч!