**Музыкальная гостиная для родителей**

**«Звуки музыки вокруг нас»**

**Подготовила и провела: музыкальный руководитель Ларина Т.Ю.**

**Цель занятия:**

Приобщать родителей и детей старшего дошкольного возраста к музыкальному  искусству путем активизации творчества и экспериментирования со звуками.

**Ход занятия**

Музыкальный руководитель встречает детей и родителей у дверей музыкального зала.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята, здравствуйте, уважаемые взрослые! Видите эту дверь, она не случайно похожа на букву «П». Сегодня мы отправимся в музыкальное Путешествие, где нас ждут Представления, Превращения, Приключения.

Двери в музыкальный  зал торжественно распахиваются, звучит «Вальс цветов» П. И. Чайковского, музыкальный руководитель предлагает всем присесть на заранее приготовленные места.

**Музыкальный руководитель:** Вот стоят два кресла, в одно сяду я, а в другом уже кто-то сидит. Познакомьтесь: это Гудоня,*(воспитатель берет ростовую куклу и руководит ею, сидя в кресле)*, вместе с ней мы совершим путешествие в музыкальный зал.

Как-то раз папа взял Гудоню в гости к Маэстро *(музыкальный руководитель надевает цилиндр и галстук-бабочку).* Маэстро был большим знатоком и любителем  музыки и часто устраивал у себя дома музыкальные вечера. Ребята, вы ведь знаете, как люди слушают музыку?*(Ответы.)* Гудоня, а как ты слушаешь музыку?

**Гудоня:** Я люблю, когда громко и не очень длинно.

**Музыкальный руководитель:** Вот что, тебе необходимо поближе познакомиться с музыкой. Прошу!

*Гаснет свет, зажигаются свечи. Звучит «Прощальная симфония» Й. Гайдна, отрывок финала.*

**Музыкальный руководитель:**

* Ребята, вы узнали эту музыку?
* Кто сочинил ее?
* Как вы узнали, что музыка прощается с вами?
* Гудоня, а ты услышала,  когда оркестр играл громко, когда тихо, когда музыканты играли все вместе, группами? Нет? Это потому, что ты был равнодушна к музыке.

Гудоня, и вы, дети и взрослые, закройте глаза и слушайте звуки за окном; в комнате, за стеной…

*Дети и взрослые перечисляют, какие звуки они услышали.*

**Музыкальный руководитель:**

Все на свете дети знают,  
Звуки разные бывают:  
Журавлей прощальный клекот,  
Самолета громкий рокот,  
Гул машины во дворе,  
Лай собаки в конуре,  
Стук колес и шум станка,  
Тихий шелест ветерка.  
Это звуки  – шумовые... (Е. Королёва)

**Гудоня:** Шум, треск, шорох и шипение…но ведь это совсем не музыка!

**Музыкальный руководитель:** Правильно! Все это шумовые звуки. Давайте вспомним звуки природы! (Звучит к*оллаж из звуков природы).*

Эти звуки от человека не зависят. Но про помощи разных приспособлений – шумовых инструментов – можно изобразить и различные звуки природы. Давайте попробуем озвучить стихотворение. Подойдите к этому (показывает) столу и выберите любой предмет.

Кто стучит за окном?  
– Дождь идет по траве (щелчки по листам бумаги).  
Кто шуршит за окном?  
– Ветер в мокрой траве (шелестят фисташковыми бусами).  
Кто журчит за окном?  
– Ручейки, ручейки (дуют из соломинки в стакан с водой).  
Что свистит за окном?  
– Соловей у реки (свистулька).  
Кто молчит за окном?  
– Там никто не молчит:  
Там лошадка спешит   
И копытцем стучит (кастаньеты).  
Вот коровка идет на лужок (колокольчик),  
Вот пастуший я слышу рожок (блок-флейта),  
Только я и молчу, всех послушать хочу. (Л. Кудрявская)

**Музыкальный руководитель:** Красиво у нас получилось. Теперь подойдем к следующему столу. На нем вы видите бумагу: тонкую и плотную. Возьмите любую и послушайте, как по-разному она шуршит. У нас получается «бумажная музыка».

Шуршат осенние кусты,  
Шуршат на дереве листы,  
Шуршит камыш и дождь шуршит,  
И мышь, шурша, в нору спешит,  
А там тихонечко шуршат   
Шесть шустрых маленьких мышат. (А.Усачев)

  А вот с металлическими звуками лучше познакомиться у этого стола. Это очень шумные особы, но и с металлической посудой можно разговаривать вполголоса и даже шепотом:

Жил на свете старичок  
Маленького роста.  
И смеялся старичок  
Чрезвычайно просто:  
Ха-ха-ха (ложки-поварешки),  
Да хе-хе-хе (миски),  
Хи-хи-хи (кружки),  
Да бух-бух (крышки от кастрюль),  
Бу-бу-бу (ложки-поварешки),  
Да бе-бе-бе (миски),  
Динь динь  (кружки),  
Да трюх-трюх (крышки от кастрюль). (Д. Хармс)

**Музыкальный руководитель:** Вот мы и подошли к нашей маленькой музыкальной мастерской. Здесь вы, ребята, сможете смастерить своими руками шумовые инструменты. А нашим гостям я предлагаю рассмотреть стеклянные предметы, попробовать поиграть на них.

*(Дети насыпают различную крупу (рис, горох, пшено) в боксы из-под киндер-сюрпризов, слушают звук. Закрепляют на баночках из-под йогурта банковскую резинку, как струну, регулируют высоту звука натяжением резинки. Взрослые наливают в стеклянные емкости воду, регулируют высоту звука, составляют звукоряд.)*

**Музыкальный руководитель:** Какие инструменты мы мастерили сегодня? (Ответы.) *Педагог предлагает взять шумовые инструменты домой и украсить их вместе с родителями.*

А теперь нам пора возвращаться из путешествия в мир музыки. До новых встреч!

*Дети и взрослые выходят из музыкального зала под музыку  «Прощальной симфонии» Й. Гайдна.*

**Литература:**

* А. Кленов «Там, где музыка живет», Москва «Педагогика-пресс», 1994 г.
* Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование» Москва, 2000 г.