#  Семинар – практикум для родителей

«Творчество П.И.Чайковского на музыкальных занятиях в детском саду».

**Подготовила и провела: музыкальный руководитель Ларина Т.Ю.**

# Ход мероприятия:

1. Вступительное слово о направлении работы д/с.
2. Презентация «П.И.Чайковский».
3. Знакомство с книгой «Детским альбом».
4. Слушание «Вальс» П.И.Чайковского в фортепианном исполнении.
5. Беседа о прослушанном музыкальном произведении.
6. Видео «Вальс в оркестровом исполнении.
7. Просмотр мультфильма «Баба-Яга».
8. Слушание «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского в оркестровом исполнении.
9. Игра – имитация «Угадай, какой инструмент».
10. Игра на музыкальных инструментах с прочтением стихотворения

«Игрушечный парад» к мелодии «Марш деревянных солдатиков».

1. Заключительное слово.

# Методы и приёмы:

* Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО и ИКТ.
* Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.
* Практические и игровые – игра на детских музыкальных инструментах (технология К.Орфа).

# Используемая литература:

* Нина Берберова "Чайковский. Биография".
* П.Юргенсон «Детский альбом» П.И.Чайковский.
* М.А.Галямова стихотворение «Игрушечный парад».

*В зале звучит музыка П.И.Чайковского*. *Родители детей старших групп д/с заходят, присаживаются.*

**Музыкальный руководитель:** Уважаемые гости, мы пригласили вас сегодня на семинар – практикум для родителей детей старших групп,

который называется «Творчество П.И.Чайковского на музыкальных занятиях в детском саду».

Одним из направлений работы нашего образовательного учреждения является художественно - эстетическое развитие детей. Художественно– эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок восприятия (слушания) и понимания произведений искусства: словесного, изобразительного, музыкального; формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей в различных областях искусства.

Именно в старшем возрасте мы приступаем к изучению творчества Чайковского в разделе «слушания музыки» и разбора музыкальных произведений из Детского альбома.

Но прежде чем изучать произведения Чайковского, педагоги должны ознакомиться с краткой биографией и творческим наследием этого композитора. Для вас мы приготовили презентацию.

# Презентация «П.И.Чайковский»

*Музыкальный руководитель: Показывает книгу «Детский альбом».*

Детский альбом Чайковского включает в себя 24 небольших произведения. Посвящается этот альбом Володе Давыдову. Кто такой Володя Давыдов и почему ему посвящён Детский альбом? А всё очень просто. В 1877 году Пётр Ильич приехал отдохнуть к своим родственникам, где его маленький племянник с трудом осваивал премудрости игры на фортепиано. Пётр Ильич слышал, как незадачливый «пианист» терзает гаммы и этюды. Ему стало жалко малыша, и он решил написать цикл лёгких фортепианных пьес, разнообразных по характеру. Существует и оркестровое переложение этих музыкальных произведений.

На музыкальных занятиях в детском саду мы приступаем к слушанию таких произведений, как:

* «Марш деревянных солдатиков»,
* «Болезнь куклы»,
* «Новая кукла»,
* «Баба – Яга»,
* «Вальс».

Названия произведений понятны и доступны детям. Для более эмоционального восприятия и осознания используются иллюстрации, а так же появилась возможность посмотреть мультипликационные фильмы к некоторым произведениям.

Как правило, музыкальное произведение изучается на протяжении 6-8 занятий. Только когда произведение прослушано, разобрано, детям может быть предоставлен наглядный материал в виде: иллюстрации, мультфильма, художественного слова, игрушки, дабы не навязать зрительный образ.

Сегодня мы прослушаем и просмотрим несколько произведений из

«Детского альбома» и вы исполните роль детей.

*Музыкальный руководитель после прослушивания произведения* ***«Вальс»***

*разбирает его.*

Вопросы:

1. Какое настроение у произведения?
2. Как вы думаете, музыка звучала быстро или медленно; громко или тихо; плавно или отрывисто?
3. Что бы вам хотелось делать под эту музыку?

*Воспитатели отвечают на вопросы.*

**Музыкальный руководитель:** Это произведение называется «Вальс». Мы его прослушали в исполнении фортепиано. А сейчас мы будем смотреть, и слушать это произведение в оркестровом исполнении.

# Видео «Вальс»

**Музыкальный руководитель**: Одним из ярких произведений детского альбома является «Баба – Яга».

# Видео «Баба – Яга»

**Музыкальный руководитель:** А сейчас ещё одно произведение из Детского альбома «Марш деревянных солдатиков».

# Слушание (оркестровое переложение)

**«Марш деревянных солдатиков»**

**Музыкальный руководитель:** Звучание каких инструментов вы услышали? А вы хотите сыграть с нами это произведение? Давайте представим, что мы музыканты военного оркестра и сыграем на воображаемых инструментах.

# Игра – имитация «Угадай, какой инструмент»

Для этого мы возьмём эти инструменты: барабаны, колокольчики, металлофоны и тарелки.

# Игра на музыкальных инструментах

**с прочтением стихотворения «Игрушечный парад» к мелодии «Марш деревянных солдатиков»**

1-ая часть (1-8 такты): барабаны Раз, два, левой, правой,

Раз, два, левой, правой,

Мы шагаем дружно на парад.

1. часть (9-16 такты): колокольчики Нас народ встречает,

Динь, динь, динь играет. Динь, динь, динь

Колокольчики звенят.

1. часть (1-8 такты): металлофоны – играют глиссандо Сабли в руки взяли,

Саблей помахали, Сабли в ножны

Спрятали скорей.

1. часть (9-16 такты): детские тарелки Пушки заряжаем,

Метко мы стреляем, Нам не страшен Никакой злодей.

1. часть (1-8 такты): барабаны Раз, два, левой, правой,

Раз, два, левой, правой, Вот окончен

Дружный наш парад.

3 часть (9-16 такты): колокольчики Все нас провожают,

«Динь, динь, динь» играют.

«Динь, динь, динь»

Колокольчики звенят.

**Музыкальный руководитель:** А сейчас исполним «Марш деревянных солдатиков» на инструментах.

# Заключительное исполнение

*Марш звучит в исполнении фортепиано.*

*Родители играют на инструментах. Музыкальный руководитель читает стихотворение «Игрушечный парад».*

**Музыкальный руководитель:** На нашем семинаре мы ближе познакомились с биографией и творчеством композитора П.И.Чайковского. Сегодня мы показали вам доступные способы слушания музыки, которые вы сможете повторить с детьми в группах.