**Круглый стол для родителей**

**«Значение народного творчества в патриотическом воспитании дошкольников»**

***Подготовила: воспитатель Ломовицкая О.Ю.***

**Цель круглого стола** - актуализировать знания родителей по нравственно-патриотическому воспитанию детей через приобщение к национальной культуре.

**Задачи:**

- Обогащение представлений о формах, методах и средствах работы дошкольного учреждения по патриотическому воспитанию;

- Развитие творческой активности и инициативы родителей;

- Повышение интереса родителей к расширению своих знаний о русской народной культуре;

- В игровой форме проанализировать компетенции родителей в области русского устного и прикладного народного творчества, обычаев и традиций древних славян.

- Вызвать интерес родителей к данной теме.

**Форма проведения:** Посиделки за круглым столом.

**Предварительная работа:**Изучение методической литературы, анкетирование родителей, подготовка материалов и оборудование для проведения круглого стола.

**Материалы и оборудование:**Таблички с названием команд, фишки-эмблемы, бабушкин сундук с набором атрибутов, набор масок-шапочек для инсценирования сказки «Репка», набор шумовых инструментов, аудиосистема, диск с фонограммами, блины на разносе и другие угощения для проведения чаепития.

**План проведения мероприятия:**

1. Вступительное слово

2. Практическая часть

Задание 1: Скажи пословицу иначе

Задание 2: Народная игра

Задание 3: Бабушкин сундук

Задание 4: Расскажи сказку

Задание 5: Знатоки старины

Задание 6: Игра «Живой оркестр»

3. Подведение итогов работы круглого стола

***Звучит народная музыка, родители заходят в зал, на плечах платки, и другие элементы народной культуры. Садятся по обе стороны стола. На столе самовар, бублики, чай***.

**Ведущая:** Здравствуйте гости дорогие! Очень рада Вас видеть. Оказывается, в разных странах по-разному здороваются. Хотите узнать как? Вот, например, в Индии в знак приветствия складывают руки вместе и прижимают их к груди (родители здороваются друг с другом). Во Франции обмениваются рукопожатиями и поцелуями в обе щеки. Жители Крайнего Севера трутся носами. Русские в качестве приветствия пожимают друг другу руки. Это называется рукопожатием. В прежние времена этот жест означал: в моей руке нет оружия, мои намерения чисты (родители здороваются друг с другом).

**1. Вступительное слово**

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному. Многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь, это относится к нашему прошлому. Что заботило, радовало и тревожило людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали, пели, что передавали своим детям и внукам?

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». В. В. Путин в своей статье «Россия: национальный вопрос» отметил, что для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В. П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине».

С уверенностью можно сказать, что большинство из нас, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили наши предки? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Очень часто за событиями и за сутолокою дней

Старины своей не помним, забываем мы о ней.

Стали более привычны нам полёты на Луну.

Вспомним старые обычаи!

Вспомним нашу старину!

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. Какая притягательная сила заключается в том, что окружает нас с детства. Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, он постоянно с гордостью рассказывает о красоте, богатстве своего родного края? «Красота родного края, открывается благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова В. А. Сухомлинского как нельзя точно отражают работу в дошкольных учреждениях по патриотическому воспитанию. Дeтcкий caд – этo кyльтypнo-coциaльнaя плaцeнтa для кaждoгo дoшкoльникa, гдe фopмиpyeтcя и oтpaбaтывaeтcя eгo жизненный oпыт.

Предназначение дошкольного образования на современном этапе заключается не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков. Гармоничное развитие ребенка - основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и патриотического воспитания. Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формирование умений договариваться, помогать друг другу; стремления радовать старших хорошими поступками. Сюда же мы относим воспитание уважительного отношения к окружающим людям; заботливого отношения к малышам, пожилым людям; умения помогать им. Развитие волевых качеств, таких как умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ, и ненавидеть то, что ненавидит народ. Сказки, пословицы, поговорки, народные игры формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Педагоги и воспитатели Дома ребёнка в своей работе активно используют следующие методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством

* Заучивание потешек, прибауток, закличек.
* Использование пословиц, загадок, поговорок.
* Чтение художественной литературы.
* Использование русских народных песен и танцев.
* Проведение русских народных игр.
* Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
* Применение игрушек и изделий народных промыслов.
* Представление кукольного театра.
* Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
* Рассказ о народных обычаях и традициях.
* Рассматривание иллюстраций и предметов русского быта.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал академик Д. С. Лихачев, «Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе языке, живописи. Национальные отличия сохраняются и в ХХI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Нapoднaя кyльтypa – oднo из cpeдcтв нpaвcтвeннoгo, пoзнaвaтeльнoгo и эcтeтичecкoгo paзвития дeтeй. Задача не только педагогов, но и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

**2. Практическая часть**

**Ведущая:** Дорогие гости, а давайте поиграем! Родители разбиваются на две команды, садятся по обе стороны стола. ***Отгадав загадки, определяются название команд: «Матрешки» и «Дымковские игрушки».***

Они приветствуют друг друга в фольклорной форме.

***1. « Наши губки бантиком, да щечки будто яблоки,***

***С нами издавна знаком весь народ на ярмарке.***

***Мы матрешки вятские всех на свете краше.***

***Расписные, яркие сарафаны наши » ( Матрёшки)***

***2. « Все мы барышни – красотки, подбоченившись, стоит;***

***Фартук, юбка и кокошник: всё сверкает и горит » ( Дымковские Барышни )***

**Задание 1: Скажи иначе пословицу**

***Команды по очереди выбирают карточку, зачитывают иностранную пословицу, находят ей аналог в русском фольклоре. По результатам игры, выдаются фишки в виде символов команды)***

**Ведущая:** Дмитpий Ушинcкий cчитaл, чтo cиcтeмa вocпитaния пopoждaeтcя иcтopиeй нapoдa, eгo мaтepиaльнoй и дyхoвнoй кyльтypoй. Блaгoдaтный пeдaгoгичeckий мaтepиaл вeкaми нaкaпливaлcя в ycтнoм нapoднoм твopчecтвe, в фoльклopных пpoизвeдeниях, кoтopыe тaк близки и пoнятны дeтям дoшкoльнoгo вoзpacтa. В ycтнoм нapoднoм твopчecтвe кaк нигдe coхpaнилиcь ocoбeнныe чepты pyccкoгo хapaктepa, пpиcyщиe eмy нpaвcтвeнныe цeннocти, пpeдcтaвлeния o дoбpe, кpacoтe, пpaвдe, хpaбpocти, тpyдoлюбии, вepнocти.

Переведите иностранную пословицу, поговорку на русскую, найдите аналог:

1. «Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль идёт быстрее» (англ.) – «Баба с возу – кобыле легче».

2.«Голова – венец тела, а глаза – лучшие алмазы в том венце» (азерб.) – «Глаза – зеркало души».

3.«Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».

4. «Кто воду носит, тот и кувшин ломает» (турецкая) - «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

5.«Если бы кошке крылья, воробьям бы не жить» (лезгинская). «Бодливой корове Бог рогов не дает».

6.«Как постелешь, так и поспишь» (гагаузская). «Как аукнется, так и откликнется»

7. «На море много черного, но не все это тюлени» (финская). « Не все то золото, что блестит».

8. «Если у одной плиты хлопочут два повара, обед пригорает» (ассирийская). «У семи нянек дитя без глазу»

9. «Во рту козла – трава сладкая» (персидская). «На вкус и цвет товарища нет»

10. «Жена и муж – словно палочки для еды: всегда парой» (вьетнамская). «Муж и жена – одна сатана».

**Задание 2: Народная игра**

**Ведущая:** Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

***Проводятся русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»***

**Задание 3: Бабушкин сундук**

**Ведущая:**Славяне издревле отличались почитанием старших. Взаимоотношения детей и родителей в крестьянской семье строились на любви и ласке (к этому стремились, это считалось правильным, необходимым). Важным элементом народной педагогики было воспитание у детей уважительного отношения к старшим, и прежде всего к своим родителям, что отразилось и в целом ряде пословиц: «Почитай старших — сам стар будешь», «Старых почитай, молодых поучай», «Посади деда на печь, тебя внуки посадят», «Нет дружка против родного батюшки, нет подружки против матушки».

Уважаемые гости, сейчас мы с Вами поиграем в игру «Бабушкин сундук». Для игры используется бутафорский сундук, в котором находятся несколько предметов, необходимых для успешного воспитания ребенка.

***Ведущая поочередно достает предметы и предлагает родителям догадаться о вариантах использования этих предметов в воспитании детей. Родители вместе решают, оставить этот предмет в сундуке как инструмент воспитания или удалить его из бабушкиного арсенала.***

В сундуке находятся:

- большая красивая книга русских народных сказок;

- альбом и краски;

- букварь;

- банка варенья, шоколад, конфеты;

- котенок;

- старинные семейные фотографии;

- игрушки бабушек и дедушек;

- открытки памятников города Ульяновска;

- картинки с изображением орденов и медалей;

- кукла, одетая в военную форму;

- пилотка;

- пряники, ватрушки;

- кулинарная книга;

- спортивные атрибуты;

- перчаточные куклы для кукольного театра;

- рыбий жир.

**Задание 4: Расскажи сказку**

**Ведущая:** Нe мeнee paзнooбpaзeн и cкaзoчный фoнд. Здecь и cкaзки пpocтыe пo coдepжaнию и фopмe («Tepeмoк», «Peпкa»), и cкaзки c зaхвaтывaющиm cюжeтoм («Koт, пeтyх и лиca», «Гycи – лeбeди»). C yдивитeльным пeдaгoгичecким тaлaнтoм вeдeт нapoд peбeнкa oт игpoвых пoтeшeк к пoэтичeckим oбpaзaм cкaзoк, oт cтpoк зaбaвляющих, ycпoкaивaющих к cитyaциям, тpeбyющим oт мaлышeй нaпpяжeния вceх дyшeвных cил. Яpкиe oбpaзы дoбpa и злa в cкaзкaх, дocтyпны и пoнятны дeтям.

Пpичeм cкaзки дeти нe пpocтo cлyшaют, oни caми вoвлeкaютcя в cкaзoчнyю игpy, oни – yчacтники и пocтaнoвщики cкaзoк, кyкoльных cпeктaклeй.

***Родители при помощи масок – шапочек показываю сказку «Репка»***

**Задание 5: Знатоки старины**

**Ведущая:** Народ проявлял свои творческие устремления и способности в труде и быту. В мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира — красоты, природы, людей. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

Сейчас я буду задавать вопросы, а игроки обеих команд отвечать на них. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

1. Какая самая распространенная на Руси обувь (Лапти)

2.Посватавшись к девушке, жених обязательно дарил ей изделие собственного изготовления, которое невеста брала на посиделки. Что это? (Прялка)

3. Без какого блюда невозможен обед на Руси? (Хлеб)

4. Универсальный предмет мебели в русской избе. (Скамья)

5. На какие праздники особенно любили гадать девушки? (Святки)

6. Назовите столицу былинной Руси (Стольный Киев-град)

7. Назовите современное значение старославянского слова Длань (Ладонь)

8. Хохломская роспись имеет три главных цвета. Назовите их (Чёрный, красный, золотой)

9. Как назывался распространённый на Руси тёплый напиток из трав с мёдом? (Сбитень)

10. Русский сосуд самобытной формы для питья, не встречавшийся ни в одной из других стран мира. (Ковш)

11. Мужская рубаха, разрез ворота которой был не посередине груди, а сбоку? (Косоворотка)

12. Украшение и оберег от сглаза на одежде? (Вышивка)

13. Что такое кулебяка? (Пирог с рыбой)

14. Какой языческий праздник связала народная молва с наступлением весны? (Масленица)

15. Старинный женский головной убор замужней женщины? (Кокошник)

16. Назовите самое распространенное на Руси осветительное устройство (Лучина)

**Задание 6: Игра «Живой оркестр»**

**Ведущая:** Музыка сопровождала всю трудовую и семейную жизнь крестьянина: календарные праздники годового земледельческого круга (колядки, веснянки, масленичные, купальские песни), полевые работы (покосные, жатвенные песни), рождение, свадьбу (колыбельные и свадебные песни) и другие.

Педагог С. Миропольский говорил: «В нашей народной песне сказались глубокие художественные элементы богато одаренного поэтическим чутьем славянского племени. При этом народная наша песня служит незаменимым средством для образования здорового вкуса, понимания изящного и способности им наслаждаться. Эта песня проста, но высокохудожественна. Текст народной песни так же нельзя заменить в начальном воспитании, как нельзя заменить ничем молока матери для младенца… Музыка и песня всегда отражала эмоции русской народной души.

***Родителям предлагается выйти в середину зала и с помощью русских народных инструментов подыграть под мелодию « Барыня », « Коробейники», «Калинка», «Светит месяц»***

**3. Подведение итогов работы круглого стола**

**Ведущая:** Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, но в наше время, когда многое утеряно, позабыто, когда неузнаваемо изменились жизненные условия народа, мы очень мало знаем о своих корнях, о жизни наших предков. А ведь русский фольклор – песни, былины, сказки, православные праздники, проводимые с такой широтой, размахом, весельем, – это и есть наша культура, наши традиции, наше наследие, представляющее собой неиссякаемый источник красоты, творчества, доброты и мудрости народной.

Формирование самооценки своих поступков, доброжелательная оценка поступков других людей, умение спокойно отстаивать свое мнение, обогащение словаря формулами словесной вежливости, желание познавать культуру своего народа и бережного отношения к ней, а так же воспитание уважительного отношения к культуре других народов - это критерии нравственного воспитания.

**Звучит музыка « Ой блины мои блины». Выносятся блины на разносе.**

**Ведущая**: Они хранили в жизни мирной

Привычки милой старины:

У них на Масленице жирной

Водились русские блины. ( А. С. Пушкин)

Русская кухня всегда отличалась большой самобытностью. Если говорить о мировой славе русских кулинаров, ни в коем случае нельзя забывать о таком традиционном блюде русской кухни, как блины. Это одно из древнейших блюд русской кухни, появившееся в языческие времена, т.е. еще до крещения Руси. Слово «блин» - искаженное от «млин» или «мелин» - изделие из намолотого, мучное блюдо.

В дни праздника опару на блины ставили потаенно, на дворе, при свете месяца. Считалось, что полночное светило помогает выпекать блины самые вкусные – рыхлые, белые блины.

«Блин»- кругл, как настоящее щедрое солнце. Блин красен и горяч, как горячее все прогревающее солнце;

«Блин»- полит растительным маслом это воспоминание о жертвах, приносимых могущественным каменным идолам;

«Блин» - символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей.

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

Здоровья, солнечного тепла, и достатка.

Угощайтесь гости дорогие!

**Использованная литература:**

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003 г.

2.Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа О.Л. Князевой. – М.: Детство-Пресс, 2002 г.

3. Орлова А. Н. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. – В. Академия, 1995 г.

4. Романенко, О. Г. Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре / URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2562/

5. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники. – М.: Искусство, 2004 г. Научно методический журнал «Методист» №2, 2005 г.

6. Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев. – М., 2004 г.

**Анкета для родителей**

Уважаемые родители!

Дошкольное образовательное учреждение в рамках реализации познавательных проектов проводит анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры

1.Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какие виды народного искусства Вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Какие русские народные промыслы Вам знакомы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Как Вы думаете, какие виды декоративно – прикладного искусства ребёнку ближе всего?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки и другие)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки, былины?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Употребляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8.Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ходите ли Вы с ребёнком в музей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Какую информацию Вы хотели бы получить от дошкольного учреждения по приобщению дошкольников к основам русской народной культуры? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарим Вас за участие!