Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад «Аленький цветочек»

Консультация для родителей

**Развитие внимания у дошкольников**

*Подготовила*

*Старший воспитатель*

*Татьяна Викторовна Егорова*

*с использованием Интернет-ресурсов*

Пыть-Ях, 2022

**Развитие внимания у детей дошкольного возраста.**

Развитие внимания – одно из главных направлений педагогической деятельности. Ведь от того как ребенок умеет слушать и слышать, вникать в сказанное, акцентировать внимание, зависит качество его обучения, способность приобретать и накапливать полученные знания.

Развитие внимания у детей дошкольного возраста. С младенчества ребенок приобретает первые навыки, в том числе и внимание. Но если грудные дети реагируют на раздражители, цветовые или звуковые, то годовалые малыши уже владеют вниманием. Им интересно что-то трогать, брать в рот, слушать, смотреть. Все интересно. В дошкольном возрасте дети интересуются тем, что им доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции.

Родители должны направить этот интерес в нужное русло для правильного развития внимания, ведь уже в три года дошкольник может быть увлечен чем-то на небольшой период. К шестилетнему возрасту ребенок способен удерживать внимание, концентрироваться на каком-то занятии. Взрослым нужно научить дошкольника усидчивости, сосредоточенности, что вкупе с вниманием поможет ребенку без потрясений перейти из детского сада в школу, где от него как раз требуется быть внимательным, дисциплинированным, уметь слушать и запоминать.

Большое значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Также нужно уделять время играм, ведь дети учатся играя. Важно не сразу нагружать ребенка сложными вещами, а использовать метод постепенного погружения, идти от простого, шаг за шагом, к сложному. Обязательно нужно мотивировать детей, чтобы закрепить результат.

Первичное непроизвольное внимание

Это внимание возникает, когда человек вдруг видит или слышит некий раздражитель. Резкий звук может привлечь внимание. Или яркая картинка, на которой остановился взгляд. Это обычный рефлекс, которым человек наделен с младенчества. Недаром, когда маленького ребенка хотят отвлечь, то трясут погремушкой, издающей внезапный звук. А если игрушка еще и яркая, то этого достаточно, чтобы сработал рефлекс и внимание ребенка переключилось. Подобная реакция на переключение внимания характерна и для дошкольников. Достаточно сделать акцент (наглядный или звуковой) – появляется непроизвольное внимание.

Вторичное непроизвольное внимание

У дошкольников непроизвольное внимание можно развить путем вовлечения в интересный познавательный процесс. Так, ребенку сложно, к примеру, отвлечься от интересной игры, поделки, если он полностью погружен в творчество. Это погружение, заставляющее его ни на что другое не отвлекаться – вторичное внимание. На нем основаны многие шаги к познанию дошколят.

Произвольное внимание

Этот вид отличается от непроизвольного тем, что человек должен сам сконцентрироваться на деле, сам принять решение, что ему это нужно. Умением быть осознанно внимательным маленькие дети не владеют, эта способность появляется с возрастом и опытом. Дошкольники же могут погружаться в процесс лишь кратковременно, поэтому в работе с детьми нужно разнообразить деятельность, чтобы не возникало монотонности, убивающей интерес. Конечно, постепенно ребенок научится концентрировать свои чувства и волю. Он научится не только становиться собранным и внимательным, но и правильно распределять внимание, переключать его по необходимости, вбирать объем необходимой информации. Но на это потребуется время.

Нормы концентрации внимания у дошкольников.

Младшие дошкольники совершенно не могут осознанно концентрировать внимание. Ими движет интерес. Если интересно, появляется непроизвольное внимание. Интерес пропал – начинается поиск нового источника «вдохновения». Внимание малышей опосредованное. Совершенно по-другому ведут себя старшие дошколята. В этот период ребенок интенсивно развивается, мозг требует более серьезной работы и познавательной деятельности. Так, ребенок учится владеть произвольным вниманием. Чем старше ребенок становится, тем успешнее он овладевает искусством быть внимательным.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Игра «Изобрази явление»**

**Цель:**стимулировать внимание, учить точно и быстро реагировать на звуковые сигналы.

Взрослый спрашивает детей о тех явлениях в природе, которые бывают осенью. Дети отвечают: «Дует сильный, холодный ветер, падают листья, птицы улетают на юг, часто идёт дождь, на дворе лужи» и т.д.

Затем взрослый предлагает ребятам все эти явления изобразить движениями или жестами. Если они затрудняются, взрослый сам показывает те или иные движения, а потом просит детей придумать каждому своё движения или жест.

Далее взрослый включает музыку, дети танцуют или просто двигаются, как хотят. Как только музыка прекращается и звучит команда, например, «Дождь», дети выполняют соответствующее движение.

**Игра «Найди отличия»**

**Цель:**развивать внимание, мыслительные процессы.

Детям предлагается сравнить два предмета или две картинки между собой, назвать все отличия.

**Игра-конструктор «Пифагор»**

**Цель:**развивать произвольное внимание, зрительное восприятие.

Ребёнку предлагается сложить фигурку по образцу из нескольких геометрических фигур.

**Упражнение «Четыре стихии»**

**Цель:**развивать внимание, связанное с координацией слухового и зрительного анализаторов.

Взрослый говорит детям, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперёд, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками.

**Упражнение «Хлопни в ладоши»**

**Цель:**развивать слуховое внимание, учить быстро реагировать на звуковые сигналы.

Взрослый говорит ребёнку: «Сейчас я буду называть разные слова. Когда я назову какое-нибудь животное – хлопни в ладоши». Слова: стол, книга, **лошадь,** стул, виноград, **собака,** ножницы, книга, туфли, карандаш, мяч, окно, **кошка,** сапоги, **коза,** стекло, дом, дорога, яблоко, дерево, ковёр, **лев,** стена, крыша, арбуз, санки, снег, **тигр,** кровать, тетрадь, вилка, лёд, ёлка, **заяц,** **волк,** галстук, лимон, **медведь,** дыня, чайник, тарелка, полка, масло, пальто, **белка.**

**Игра «Позы»**

**Цель:**стимулировать внимание, развивать умение точно и быстро реагировать на сигнал.

Дети изображают характерные позы животных: лисы, медведя, ежа, оленя. Далее звучит музыка (любая танцевальная) – дети танцуют или просто двигаются. На остановку музыки и команду, например, «Медведь», принимают соответствующую позу.

**Упражнение «Сделай по схеме»**

**Цель:**развивать внимание, связанное со зрительно-моторной координацией.

Взрослый показывает детям картинку – схематическое изображение человека, у которого определённым образом расположены руки и ноги. Дети, глядя на схему, должны воспроизвести такое же положение рук и ног.

**Игра «Прошёл, пробежал, проскакал»**

**Цель:**развивать слуховое внимание.

Сначала дети двигаются друг за другом по кругу, прислушиваясь к тому шуму, который возникает при ходьбе, беге и прыжках. Затем дети садятся в ряд на стульчики, а один из них, вызванный взрослым, должен пройти, пробежать или проскакать за спинами детей. Дети, сидящие на стульчиках, слушают и отгадывают, каким способом передвигался их товарищ. После этого ребёнок, загадавший шумовую загадку, садится на стул, и следующий малыш встаёт за рядом стульев, чтобы начать двигаться любым из трёх способов.

**Упражнение «Слушай хлопки»**

**Цель:**стимулировать внимание, учить точно и быстро реагировать на звуковые сигналы.

Детям предлагается передать жестами дующий ветер и падающий снег. Затем взрослый говорит, что на один хлопок они должны изобразить ветер, на два – снег, на три – встать в круг. После этого включается музыка и дети двигаются как хотят. На остановку музыки и определённое количество хлопков выполняют требуемое движение.

**Игра «Отгадай, что делаю»**

**Цель:**развивать слуховое внимание.

Сначала детей знакомят со звуками, издаваемыми различными предметами. Взрослый предлагает детям выполнять действия: сначала один ребёнок отбивает мяч о пол; затем другой прыгает через скакалку; третьему предлагается стучать кубиком о кубик, строя башню; четвёртому – завести ключиком заводную игрушку; пятому - подуть на вертушку; шестому – поиграть с неваляшкой.

Затем все дети садятся спиной к педагогу, а он начинает манипулировать с теми же предметами. Тот из детей, кто догадался, чем производится шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит о том, что он услышал. После ответа дети поворачиваются и проверяют правильность ответа. Затем шумовые загадки по очереди загадывает каждый из детей, выбирая для этого описанные выше предметы.

**Упражнение «Будь внимателен»**

**Цель:** стимулировать внимание, учить точно и быстро реагировать на звуковые сигналы.

Взрослый предлагает детям вспомнить и изобразить с помощью выразительных движений рук, ног, всего тела: кенгуру, кузнечика, лягушку.

Затем ребята под музыку двигаются по кругу. Через некоторое время музыка прекращается и на команду, например: «Кенгуру!», выполняется соответствующее движение.

**Упражнение «Мышка – птичка»**

**Цель:** стимулировать внимание, учить точно и быстро реагировать на словесную инструкцию.

Взрослый называет слово «мышка». Ребёнок, услышав это слово, должен присесть на корточки. Услышав слово «птичка», ребёнок должен встать и помахать руками. Затем взрослый выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и «мышка», т.е. мешает ребёнку правильно выполнять инструкцию. Ребёнок должен сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимания на помехи.

**Игра «Говори»**

**Цель:** развивать умение контролировать импульсивные действия.

Взрослый говорит ребятам: «Сейчас я буду задавать вам вопросы. Но на них отвечать можно будет только тогда, когда я дам команду: «Говори!» Давайте потренируемся. «Какое сейчас время года?» (Педагог делает паузу) «Говори!»; «Какого цвета у нас в комнате стены?»…» Говори!»; «Сколько лап у кошки? »…Говори!»; «В какое время года идёт снег?» и т.д.»

**Упражнение «Кричалки-шепталки-молчалки»**

**Цель:** развивать умение контролировать импульсивные действия.

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, жёлтый, синий. Это – сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь – «кричалку», можно бегать, кричать, сильно шуметь; жёлтая ладонь –«шепталка» - можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчалка» - синяя ладонь – дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Закончить игру следует «молчалками».

**Игра «Купание»**

**Цель:** стимулировать внимание, учить точно и быстро реагировать на звуковые сигналы.

Дети ходят по кабинету, имитируя руками движения пловца. Когда взрослый хлопнет в ладоши один раз, дети останавливаются и молча открывают, и закрывают рот («рыба»), если взрослый хлопнет два раза, играющие приседают, свернувшись в комок («черепаха спряталась от носорога»), на три хлопка – останавливаются, наклоняют голову и фыркают.

**Игра «Поезд»**

**Цель:** развитие зрительной памяти и внимания.

В игре участвует не более 5-6 детей.

Выбирается «паровозик», остальные дети – «вагончики». «Вагончики» встают друг за другом. Ребёнок – «паровозик» смотрит внимательно на «вагончики» и старается их запомнить. Потом он отворачивается, а взрослый спрашивает: «Кто стоит на втором, третьем месте, четвёртом месте?»

«Паровозик» отвечает. Затем сам становится «вагончиком». Выбирается другой «паровозик».

**Игра «Придумай движение»**

**Цель:** развивать воображение, слуховое внимание.

Дети придумывают движения на слова: нахохлившийся воробушек, сугроб, мороз, снег; танцуют под музыку. На остановку музыки и команду, например: «Снег», выполняют придуманное движение.

**Игра «Слушай хлопки»**

**Цель:** развивать воображение, слуховое внимание, способности к сознательной мобилизации усилий для достижения цели.

Дети придумывают движения на слова: сосулька, капель, ручеёк.

Договариваются со взрослым, что на один хлопок они изображают сосульку, на два хлопка – капель, на три – ручеёк. Танцуют под музыку. На остановку музыки и определённое количество хлопков выполняют соответствующее движение.

**Игра «Придумай и запомни позу»**

**Цель:** развивать моторно-слуховую память, воображение.

Дети придумывают позы к словам: цветок, радостное известие, удивление, вкусная конфета. Затем звучит музыка. Ребята выполняют различные танцевальные движения.

**Игра «Филя, где ты?»**

**Цель:**развивать навыки произвольного поведения.

Дети становятся полукругом, ведущий – в центре. Ребята отворачиваются и закрывают глаза. Ведущий тихо дотрагивается до плеча одного ребёнка. Это означает, что именно он будет Филей. Все остальные котятами. По сигналу дети открывают глаза и поворачиваются. Никто не знает, кто - Филя. Ведущий зовёт: «Филя, где ты?». Филя не отзывается. Ведущий зовёт ещё раз. И только на третий зов Филя «рычит» и бросается на котят. Если котёнок успел присесть на корточки, его ловить нельзя. Пойманные котята выходят из игры. Выигрывает тот, кто останется непойманным.

**Игра «Канон для малышей»**

**Цель:** развивать волевое внимание.

Играющие стоят по кругу. Игра идёт под небыструю музыку. Дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встаёт, другой хлопает в ладоши, третий приседает и встаёт и т.д.

*Для развития волевого внимания и поведения так же рекомендуется использовать игры «Лабиринты», конструирование по образцу, графический диктант.*