Елена Викторовна Каракотова, учитель-дефектолог, педагог-психолог. Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение центр развития ребенка – детский сад «Аленький цветочек», город Пыть-Ях, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

**Применение инновационных технологий**

**в работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами**

Аннотация. *В статье отражен опыт работы с безречевыми детьми и детьми – инвалидами от 3 до 7 лет, который реализуется через комплексный подход к формированию компонентов речевой деятельности с применением инновационных технологий.*

Ключевые слова: инновационные технологии, мотивация, коммуникация.

Индекс УДК:

Запрос основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников и педагогов ДОУ показывает значительную частоту встречаемости безречевых детей, а так же детей с нарушениями речи в возрасте от 3 лет, что определяет данную ситуацию как социально значимую. Группа детей с нарушениями неоднородна, в нее входят дети с временной задержкой речевого развития, нарушениями в развитии экспрессивной и импрессивной стороны речи, интеллектуальной недостаточностью. Для большинства этих детей свойственно отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о предметах и явлениях окружающего мира, несформированность коммуникативной функции речи, недостаточная сформированность сенсомоторного уровня речевой деятельности. В связи с этим актуальной является проблема отбора технологий, обеспечивающих гармоничное развитие детей с нарушениями речи.

Мы представляем опыт использования инновационных технологий в работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Данные технологии могут быть использованы для индивидуальных и групповых занятий с детьми с целью формирования речевой деятельности, которая обусловлена развитием мотивации к совместной деятельности со взрослым и коммуникации, адаптивности поведения, развития когнитивных операций, совершающихся в игровой деятельности.

Каждый ребенок с особенностями в развитии нуждается в индивидуальном подходе и подборе применяемых технологий, что определяет многообразие используемых инноваций.

Инновационными мы обозначаем те технологии, являющиеся наиболее эффективными при реализации задач преодоления нарушений в развитии детей.

Новизна и нестандартность коррекционной работы с детьми с ОВЗ вносится через элементы психогимнастики, арт-терапии, музыкотерапии, сенсомоторных игр, сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики, информационные технологии. Нестандартность проявляется в интегративном подходе в организации занятий.

Цель и задачи, которые решаются в рамках применения инноваций.

Основными целями работы являются развитие речевой инициативы, создание мотивации к речевой деятельности и коммуникации одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона.

Задачи:

* формирование внешнего и внутреннего лексикона, обеспечивающего общение;
* стимуляция речевой и психической активности;
* развитие эмоционального общения со взрослым и сверстником;
* развитие психофизиологической основы речевой деятельности: восприятия, речевого дыхания, артикуляционных навыков;
* профилактика возникновения вторичных речевых нарушений;
* развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуки;
* обеспечение социальной адаптации ребенка;
* нравственное воспитание ребенка.

Реализация задач и принципов работы с детьми проходит в процессе использования следующих средств:

* игр и упражнений, активизирующих высшие психические функции ребенка;
* игр и упражнений, регулирующих мышечный тонус детей, позволяющих корректировать поведение детей, воздействовать на эмоционально-личностную сферу;
* самостоятельной игровой деятельности;
* игр, формирующих структуру речевой деятельности на всех ее уровнях (от мотивационно-побудительного до исполнительного);
* особым образом организованной коррекционно-развивающей среды;
* организованным семейным воспитанием детей.

Инновационные технологии, применяемые в работе

с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Информационная технология обучения – это педагогическая технология, реализуемая через применение видео-, аудио-, компьютерные средства. Данная технология вносит разнообразные игровые моменты, позволяет многократно повторять необходимый тип упражнений, мотивируя ребенка к занятиям. Информация представляется в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным[2].

При использовании информационных технологий важно учитывать ряд требований:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;

- частая смена видов деятельности;

- подкрепление словесной инструкции показом;

- проведение физминутки;

- длительность занятия перед компьютером - не более 10 минут в день;

- важно совмещать с игровыми упражнениями, направленными на различные виды деятельности ребенка[2].

Одним из примеров применения информационных технологий является пособие «Слушать интересно». Данное пособие направлено на тренировку навыка различения неречевых звуков, развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти, мышления.

Психогимнастика- этюды, упражнения и игры, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Применение психогимнастических упражнений опосредовано способствует речевому и познавательному развитию детей. Большинство детей с ОВЗ имеют особенности эмоционально-личностной сферы: чрезмерную утомляемость, сочетающуюся с повышенной возбудимостью; непоседливость, вспыльчивость, замкнутость. Психогимнастика помогает детям изучать различные эмоции, учит ими управлять, совершенствует коммуникативные навыки, способствует развитию эмоциональной лексики, это обеспечивает нравственное развитие ребенка. Также психогимнастические упражнения способствуют развитию психических функций, нормализации мышечного тонуса [1].

Игровое содержание упражнений способствует овладению навыками контроля двигательной и эмоциональной сфер, т.е. должно быть продумано так, чтобы выполнить следующие задания:

* дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущения (путем подражательного повторения движений и действий ведущего взрослого);
* тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их;
* тренировать ребенка изменять характер своих движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями;
* тренировать ребенка изменять характер своих движений, опираясь на работу воображения и чувств.

В последовательности психогимнастических упражнений особенно важно соблюдать чередование и сравнение противоположных по характеру движений, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением:

* частых - медленных;
* дробных - цельных гармоничных;
* вращений тела - прыжков;
* резких - плавных;
* напряженных - расслабленных;
* свободного передвижения в пространстве - столкновения с предметами.

Такое чередование движений гармонизирует психическую деятельность мозга: упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается настроение, сбрасывается инертность самочувствия.

Куклатерапия как направление арт-терапии используется как с целью диагностики эмоционального состояния ребенка, а также помогают вызвать положительные эмоции и ослабить нервное напряжение, использование куклы помогает «замаскировать» помощь педагога. Общение педагога с ребенком через куклу позволяет предотвратить негативную реакцию на замечание или оценивание.

Рисование развивает зрительно-моторную координацию, согласует межполушарное взаимодействие, обогащает и активизирует атрибутивный словарь ребенка.

В конце занятия целесообразно проводить творческое задание с рисованием, составлением коллажа и т.п. с целью отражения основных моментов занятия.

Музыкотерапевтическое направление работы способствует: улучшению общего эмоционального состояния детей; улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, серийная организация движений); развитию ощущений, восприятий, представлений; стимуляции речевой функции; нормализации просодической стороны речи (темп, тембр, ритм, выразительность интонации).

Сенсомоторные игры упрочивают тот или иной образ в сознании ребенка, что в дальнейшем позволяет объективизировать его в языковом знаке и проявить в речевой деятельности.

Большинство детей с нарушениями в развитии легче познают новое, если в работу включено наибольшее количество органов чувств. Важно чтобы ребенок имел возможность попробовать самостоятельно или вместе со взрослым выполнять задание, а не просто наблюдать[2].

Сенсорное воспитание включает в себя:

- тактильно-двигательное восприятие и моторное развитие;

- восприятие предметов через осязание, обоняние, вкусовые ощущения;

- слуховое восприятие.

Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика применяется с целью развития артикуляционных возможностей детей, улучшения дикции.

Важным принципом проведения артикуляционной гимнастики является опора на «базовые» виды чувствительности, такие как обоняние, вкус, тактильной и вестибулярной чувствительности[4].

Организация взаимодействия с родителями с использованием следующих направлений и форм:

* Создание заинтересованности у родителей для их активного включения в коррекционно-развивающий процесс. Педагог проводит беседы с родителями, объясняя цели, задачи, направления и планируемые результаты коррекционной работы; в дальнейшем проводятся беседы с целью обсуждения возникших изменений в психическом и речевом развитии ребенка. Совместно с родителями проводится сравнение и оценка представлений и умений ребенка в начале коррекционной работы и на текущем этапе: с этой целью, возможно изготавливать сравнительные видеоматериалы.
* Анкетирование и интервьюирование родителей, предполагающее выяснение их ожиданий от коррекционной работы; форм и направлений семейного воспитания; уровня сформированности речевых и других навыков ребенка.
* Инструктирование родителей по отработке каждой задачи занятия в домашних условиях; информирование родителей о достижениях и трудностях ребенка на каждом занятии.
* Присутствие родителей на занятиях, комментирование выполненных заданий.
* Использование домашних видеозаписей занятий с ребенком, интерактивного общения с помощью Интернет для консультирования родителей.
* Стимуляция творческой активности родителей: составление сказок для детей; совместное с детьми изготовление наглядных пособий; ведение дневников достижений детей.
* Психотерапевтические и психокоррекционные (в т.ч. арт-терапевтические) совместные занятия с детьми и родителями.
* Рекомендация специальной литературы по речевому воспитанию детей[2].

Формы организации работы:

Формы организации работы: 1) контактная и 2) дистанционная.

Дистанционная форма предполагает взаимодействие с семьей ребенка посредством интернет-технологий.

Контактная форма является основной и предполагает системную регулярную работу с ребенком.

Данная система применения инноваций предполагает сочетание осмысленного получения сенсорного опыта, двигательной активности ребенка, игровой деятельности, что приводит к стимуляции речевой инициативы за счет мотивации и внутренней потребности к коммуникации.

Список литературы

## Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – Издательство: Сфера, 2005.

1. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: пособие для учителя-дефектолога. – М.: Парадигма, 2019.
2. Лынская М.И. Метод активации и развития речи у детей с нарушениями в развитии. – М.: Парадигма, 2018.
3. Лынская М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста. – М.: Парадигма, 2016.