Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

центр развития ребенка - детский сад «Аленький цветочек»

(МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек»)

Консультация для воспитателей Театрализованная деятельность для детей раннего возраста»

Подготовила: учитель-логопед Шайхавова Ф.Б.

г. Пыть-Ях

2023 год

**Театрализованная деятельность**

**для детей раннего возраста.**

Одним из видов художественно-эстетического воспитания детей является игровая деятельность. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Какой же вид игровой деятельности является наиболее важным для дошкольников?

**Среди многочисленных игр у детей пользуются успехом игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы и театрализованные представления.** Поэтому с раннего дошкольного возраста мы включаем театрализованную деятельность во все режимные и учебные моменты.

В результате организации театрализованной деятельности в детском саду происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры общества, формирование художественно-эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, эмоций, чувств, и творческих способностей детей.

**Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются:**

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;

-постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т. е. во все формы организации педагогического процесса;

- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;

- взаимодействие детей со взрослыми.

Используем театрализацию в разных видах деятельности педагогического процесса:

- например, в режимных моментах (ростовая кукла домовенок Кузя показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем, последовательно выполнять действия при одевании и раздевании);

- во время кормления приходит мальчик-с-пальчик из театра «Живая рука» и показывает, как правильно держать ложку, аккуратно кушать;

- а в спальной комнате малышей ждет мягкая игрушка «Кот»)

По возможности используем яркие и красочные персонажи, вызывающие эмоциональный отклик, развивающие эстетический вкус у детей.

Используем персонажи-игрушки в адаптационный период ( яркая говорящая кукла Маша, веселый красочный Петрушка) Такие игрушки отвлекают детей, помогают расслабиться, снять напряжение. Кроме этого они вызывают у детей положительные эмоции, позитивные впечатления о детском саде.

- в занятиях используем персонажи - игрушки как сюрпризные моменты;

Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (картинками, игрушками).

Знакомя с литературными произведениями, сказками («Маша и медведь» обр. М.Булатова, «Теремок» » обр. М.Булатова, «Козлятки и волк» обр. К. Ушинского) используем настольный театр; параллельно знакомим детей с жестами, мимикой (изобразить удивление, показать сердитого волка, веселого зайчика) движениями (например: погрозить, потопать, похлопать, напугать).

Знакомя с песенками, потешками, закличками («Солнышко-ведрышко…», «Водичка- водичка…», «Огуречик-огуречик…», «Ладушки» и т.д) используем сказочные персонажи из театра –кукол би-ба-бо (Бабушку-забавушку)

В процессе индивидуальной работы учим малышей действовать с одним предметом персонажем), выполнять несколько действий и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.

**Театрализованная игра у детей раннего возраста развивает:**

-эмоциональную сферу (заставляет сочувствовать, сопереживать персонажам, выражать различные эмоции – радость, грусть);

-развивает непроизвольную эмоциональную речь;

-формирует опыт социальных навыков (воспитывает доброту, дружбу);

В работе с детьми раннего возраста театрализованные игры используем, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство. Они непродолжительны по времени и просты

по своей организации (что особенно важно для малышей).

**Для успешного проведения театрализованных игр** создаем доверительную атмосферу и импровизируем, используем главный методический прием - многократное повторение. Участвуя в театрализованной игре, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки. В результате этого добиваемся достижения необходимого художественно-эстетического эффекта на личность ребенка.

Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно. Наша задача создать условия для её проявления и развития.

Поэтому в группе наше внимание было направлено на обогащение предметно-развивающей среды.

**В уголке по музыкально- театрализованной деятельности мы разместили различные виды театров:**

-фланелеграф,

-пальчиковый, би-ба-бо,

-настольный: театр резиновых игрушек, конусов, цилиндров, коробочек, плоскостной.

**Настольный театр.**

Любимым театром детей раннего возраста является настольный театр. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами действуют с игрушками - персонажами, повторяют запомнившиеся фразы (Колобок, я тебя съем! Дед бил, бил, не разбил! .Тянут, потянут..)

**Пальчиковый театр.**

Ребёнок надевает куклу на пальцы, и сам действует за персонажа, при этом развивается мелкая моторика, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, воображение, ребенок учится передавать настроение и характер персонажа.

**Театр бибабо.**

Во время представления дети имеют возможность напрямую общаться с персонажами, участвуют непосредственно в действии спектакля. Малыши с удовольствием отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, они смеются и грустят вместе с персонажами, расстраиваются из-за неудач сказочных героев и радуются успехам. После просмотренного кукольного спектакля даём возможность детям продолжить общение с куклами, куклы хвалят их за то, что они внимательно слушали и смотрели спектакль.

Так, незаметно для себя, малыши включаются в театрализованную игру, от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности.

**Театрализованная деятельность находит непосредственное отражение**

- в культурно - досуговой деятельности;

- праздники (тематические), развлечения

- рассказы с музыкальными иллюстрациями;

-театрализованные представления (кукольный театр, инсценировки);

- игры с пением;

-инсценирование песен;

-спортивные развлечения;

-забавы.

Работа по театрализованной деятельности ведется педагогом в тесной взаимосвязи с музыкальным руководителем, родителями.

В основе работы по музыкальному воспитанию в группе детей раннего возраста лежит использование русских народных мелодий («Ах, вы сени…», «Во саду ли, в огороде..», потешек, приговорок, прибауток, колыбельных песенок в обработке композиторов Е. Тиличеевой, Г. Фрида, А.Александрова)

. Малыши любят сами ходить в гости и, чтобы к ним приходили гости, поэтому на занятиях я использую знакомые художественные образы ( кукла, собачка, лошадка, петушок, медведь), элементы декораций, костюмов, шапок-масок. С этими персонажами мы слушаем и поем, танцуем и играем, знакомимся с музыкальными инструментами.

Это развивает художественный и эстетический вкус, расширяет музыкальные впечатления, способствует проявлению активности.

Театрализованная деятельность находит непосредственное отражение в культурно-досуговой деятельности. Для детей раннего возраста праздники и развлечения представляют собой наиболее яркие события в их жизни. Они доставляют радость и эстетические переживания.