Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

центр развития ребенка - детский сад «Аленький цветочек»

(МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек»)

***Родительское собрание***

 ***группа раннего возраста «Капелька»***

**«*Этот удивительный ранний возраст или значение театрализованного воспитания в развитии дошкольников*»**.

***Подготовили воспитатель :***

***Зубак С.А,***

 ***учитель –логопед***

***Шайхавова Ф.Б***

Пыть-ях 2023г.

Цель: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развитие творческих способностей родителей.

Форма проведения: круглый стол.

План проведения:

1. Показ слайд шоу «Играют дети».
2. «Этот удивительный ранний возраст или значение театрализованного воспитания в развитии дошкольников» - консультация педагога – психолога.
3. Играем как дети – игры с родителями.
4. Анкетирование родителей.
5. Рефлексия: снежинка в полете
6. Итоги собрания.

Ход:

1. Добрый вечер, дорогие наши родители. Мы рады снова видеть Вас в нашем детском саду, рады поделиться с вами нашими успехами, успехами ваших детей и надеемся, что встреча принесет вам удовольствие и радостные минуты общения.

Предлагаем Вам посмотреть видео зарисовки ваших детей в детском саду (просмотр видео материала).

1. Выступление Учителя -логопеда:

 Ранний возраст (второй, третий год жизни), по признанию специалистов всего мира, - уникальный период в жизни человека. Так в чём же его необыкновенность?

Ребёнок интенсивно овладевает речью, общением, культурой человеческого мышления. При этом важно отметить, что умственное развитие связано с воспитанием ребёнка и возникает исключительно, как говорят учёные, благодаря ранней социализации малыша, т. е. благодаря взаимодействию с социальным окружением. Душевная жизнь ребёнка начинается очень рано. Малыш копирует, отображает в действиях и словах, в эмоциональных проявлениях и поступках мир, в котором живёт. Можно сказать, что мы "лепим" дитя по своему образу и подобию. Он будет таким, каким сделает его социальное окружение. Вывод один: духовно обогащённая окружающая действительность - главное условие нравственно-этического развития личности ребёнка. В данный период психика ребёнка устроена так, что ему необходимы многократные повторения одних и тех же действий. При этом он каждый раз убеждается в своих возможностях и наслаждается самим упражнением. Потребность в самостоятельных действиях столь велика, что учёные назвали период второго года жизни (особенно после 1 года 6 месяцев) возрастом "Я сам!". Если ребёнка лишить этого активного взаимодействия с окружающим миром, он не только начнёт отставать умственно, но и навсегда потеряет чувство сопричастности с ним, утратит желание постигать новое. Эмоциональная жизнь маленького ребёнка, его чувства, первые радости и огорчения должны стать предметом пристального внимания взрослых.

 Каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок был здоров, счастлив, в полной мере реализовал свои таланты и способности, добился в жизни успехов. Но что является основой успеха? Можем ли мы помочь ребенку его достичь?

Чтобы ребенок был успешным, научите его:

* Говорить «спасибо» и «пожалуйста»;
* Просить понравившуюся игрушку, а не отбирать ее;
* Признавать свои ошибки и оплошности;
* Извиняться;
* Спрашивать разрешения;
* Спокойно воспринимать отказ;
* В ситуации конфликта искать компромиссные решения, которые устроили бы всех и т.д.;

Тогда в любой ситуации малыш будет чувствовать себя уверенно и комфортно, а окружающие его будут любить и уважать.

Какой ребенок признан окружающими?:

Психологи выделяют несколько степеней популярности детей среди сверстников.

* Популярный ребенок – это ребенок, которого любит большинство.
* Социально состоявшийся ребенок – это ребенок, который привлекает окружающих, у него довольно много друзей.
* Отверженный ребенок – ребенок, с которым общаются немногие (причины отвержения самые разные иногда даже неподдающиеся логическому объяснению): агрессивный, истеричный, слишком пассивный, покорный, выглядит не так, как все;
* Незаметный ребенок – ребенок, которого просто не замечают, на которого не обращают никакого внимания.

Какие дети достигают социального успеха?

* Дети обладающие чувством юмора. Чувство юмора помогает ребенку раскрыться эмоционально, стать оптимистом, уверенно смотреть в будущее;
* Чуткие дети, умеющие работать в команде. Они не задумываясь помогают другим. С ними интересно и надежно!
* Дети, которые умеют быстро вливаться в любую группу сверстников, которые активны, инициативны.
* Дети, которые умеют решать конфликты (принцип подражания);
* Дети, которые умеют управлять своими эмоциями. Способен спокойно обсудить ситуацию, попытаться понять другого ребенка, который его обидел;
* Дети, которые умеют слушать и поддерживать беседу – интересный собеседник;
* Дети, обладающие лидерскими навыками

 Одним из этих направлений стала работа с детьми раннего возраста по развитию речи и навыков общения. Вы, конечно, понимаете, что речь детей раннего возраста напрямую зависит и от организации предметно - развивающей среды. Нами была создана большая база театрализованных игр. Не секрет, что даже самые маленькие дети любят смотреть и играть в театр, с большой охотой перевоплощаются в персонажей любимых сказок и оживляют своим голосом любимые игрушки. Играя в сказку, развивается речь ребенка, она становится богаче, выразительнее, интонационно разнообразнее, ребенок учится самому древнему искусству – искусству общения.

Почему сказка?

 Лучший метод воспитания ребенка. Сказка присутствует в жизни малыша с самого рождения. Из сказок дети черпают представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, о добре и зле, о храбрости и трусости, силе и слабости. Разные модели поведения сказочных героев воспринимаются легко и естественно. И если сказку не только рассказать , но и показать, заложенная идея усвоится ребенком быстрее и прочнее. Ребенок, будучи героем, проигрывает свои чувства, свое отношение к событиям.

 Малышам до трех лет вообще очень сложно самим в кого- нибудь «перевоплотиться». Но каждый ребенок готов взять в руки игрушку и «оживить» ее своим голосом. Для игры – драматизации подойдут обычные игрушки, куклы-перчатки, куклы – марионетки. В нашем детском саду группу раннего возраста посещают дети от 2-х лет, поэтому мы решили использовать в программе «Уроки общения для маленьких» пальчиковые куклы.

 Кроме того, пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку в буквальном смысле слова у ребенка на ладошке. Малыш может надеть любую куклу себе на пальчик и начать действовать за нее, герои научат малыша сочинять и ставить мини- представления на любую тему.

 Кроме того**, пальчиковый театр – это прекрасный речевой и сенсорно –двигательный тренажер, идеально подходящий для детей старше одного года. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук и помогают освоить речь во всем ее богатстве и многообразии.**

 В процессе подготовки сказки и ее исполнения развивается речь ребенка: она становится богаче, выразительнее, интонационно разнообразнее. Ребенок учится управлять своим голосом и интонацией: озвучивает героев разными голосами, передает их характер и настроение, стремится говорить четко – так, чтобы его все понимали.

 **Выражая определенные эмоции сказочного персонажа (страх, печаль, обиду, разочарование, безразличие, дружелюбие, любопытство, радость, восторг, надежду и т.д.), малыш учится понимать и контролировать свое собственное эмоциональное состояние, а также глубже понимать окружающих.**

 Нами подобраны сценарии сказок, вопросы для их обсуждения, а также диалоговые игры (закрепление новой формы поведения) к каждой сказке целью, которых является помочь малышу подняться на первую ступеньку лестницы социального признания: усвоить типовые модели поведения в жизненных ситуациях (знакомство, приветствие, прощание, просьба о помощи, приглашение в игру и т.д.)

 В программу по речевому развитию через театрализованную деятельность мы включили интерактивную программу «Говорим с пеленок», дополнив ее играми на общение из программы «Музыка с мамой» авторов Екатерины и Сергея Железновых. Используя элементы программы Железновых мы также содействуем обогащению сенсомоторного эмоционально – творческого опыта детей, как предпосылок их успешного общего социального развития (музыка и пропевание текстов под музыку используется как средство социального развития). А вся программа в комплексе служит средством развития социального интеллекта, в игровой форме учит малышей уверенно общаться в разных жизненных ситуациях.

1. Игры с родителями:
* «Мишку на руки бери»
* «Ну-ка повторяй-ка»
* 2-3 диалога с пальчиковыми куклами.
1. Анкетирование родителей по вопросам удовлетворенности предоставляемыми им услуг.
2. Рефлексия: если информация собрания была полезной, прикрепить снежинку к облачку, если не знаете или что – то было непонятно, поместить снежинку в полете, если не понравилась, внизу на земле.
3. Итоги собрания.