Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение центр развития ребенка - детский сад «Аленький цветочек»

(МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек»

**Наименование практики:**

**Совместная театрализованная деятельность детей-мигрантов и их сверстников, как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей**

**«Театральные подмостки»**

Возраст обучающихся: 3-8 лет

Срок реализации практики: 9 месяцев,

Начало: сентябрь 2022г

Автор практики: педагог-психолог

МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек»

г. Пыть-Ях

Каракотова Елена Викторовна,

тел.8902817252,

e-mail: elenakarakotova@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование практики** | Совместная театрализованная деятельность детей-мигрантов и их сверстников, как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей«Театральные подмостки» |
| **Сроки реализации**  | Срок реализации практики: 9 месяцев,Начало: сентябрь 2022г |
| **Полное наименование организации**  | Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение центр развития ребенка - детский сад «Аленький цветочек» |
| **Юридический адрес**  | 628383,Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Пыть-Ях, 5 мкр., дом33,34. |
| **Автор практики**  | педагог-психолог МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек» г. Пыть-ЯхКаракотова Елена Викторовна,тел.8902817252,e-mail: elenakarakotova@yandex.ru |

###  **Актуальность практики.**

В качестве механизмов миграционной политики в Ханты-Манскийском автономном округе - Югре выступают мероприятия государственных программ, реализация которых направлена на решение задач миграционной политики и регулируются:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Президентом РФ от 13 июня 2012 г.);

- Стратегией государственной национальной политики в Российской Федерации до 2025 г. (Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666);

- Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р);

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 29.12.2016 г. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики» (подпрограмма 5 ««Социально-культурная адаптация и интеграция мигрантов в Российской Федерации»).

В настоящее время Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, является привлекательным для трудовых мигрантов. Доля приезжих по отношению к местным жителям в 2022-м в Югре составила 20%.

Одна из главных проблем, с которой сталкиваются мигранты на новом месте жительства – это проблема социокультурной адаптации.

Значительную часть мигрантов составляют семьи с детьми дошкольного возраста. В связи с этим, актуальной становится проблема адаптации детей-мигрантов дошкольного возраста.

Необходимо создать условия, при которых дети независимо от их культурной, расовой, национальной принадлежности могли бы себя полностью реализовать и стать полноценными членами общества.

Дети, которым пришлось изменить среду проживания, языковую среду, зачастую сталкиваются с трудностями в общении со сверстниками и педагогами, трудности в обучении, социализации и адаптации к новой культуре ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе.

Результаты мониторинга, состава воспитанников МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек» по национальной принадлежности:

 в мае 2022г среди воспитанников ДОО: 55%- относящиеся к русской национальной принадлежности, 45% - воспитанники, иной национальной принадлежности.

в мае 2023г среди воспитанников: 51%- относящиеся к русской национальной принадлежности, 49% - воспитанники, иной национальной принадлежности.

Можно отметить, что численность детей-мигрантов увеличивается.

Театрализованная деятельность является эффективным методом преодоления данных проблемы, поскольку происходит социализации детей-мигрантов в процессе осмысления литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

В силу вышеизложенных проблем в МБДОУ црр-д/с «Аленький цветочек» разработана программа «Театральные подмостки», направленная на успешную адаптацию детей-мигрантов. В процессе реализации программы большое значение уделяется мероприятиям, формирующим представление о России, ее традициях и истории, о Ханты–Мансийском автономном округе – Югре, толерантное отношение к людям разных национальностей. Реализация данной программы дает возможность не только адаптировать детей-мигрантов к социуму в поликультурной среде, защищая тем самым их право на проживание в любом регионе нашей страны, но и развивать их склонности, способности и интересы.

*Региональный компонент.*

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра имеет ярко выраженные территориальные, культурно-исторические, национальные особенности, что учитывается при реализации программы.

Включение регионального компонента позволяет познакомить детей-мигрантов с культурой и бытом коренных малочисленных народов, осознать уникальность природной и культурно-исторической среды, воспитывает любовь и уважение к краю, в котором живут. Содержание регионального компонента способствует формированию у воспитанников духовно-нравственных ориентаций, развитию толерантности.

**Инновационный характер практики.**

**Музыкотерапевтическое** направление работы способствует: улучшению общего эмоционального состояния детей; улучшению исполнения качества движений;

**Психогимнастика**- этюды, упражнения и игры, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка.

**Информационные технологии**

Данная технология вносит разнообразные игровые моменты, позволяет многократно повторять необходимый материал, мотивируя ребенка к занятиям.

 **Цель и задачи, которые решались в рамках реализации практики**

**Цель:** создание условий обеспечивающих включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство, через атмосферу творчества и доверия

**Задачи:**

В отношении детей–мигрантов воспитывающихся в ДОУ:

В сфере познавательного развития:

- расширение представления о традициях, культуре России;

- расширение знаний о культуре народов ХМАО;

- развитие пространственных представлений, творчества, что обеспечивает взаимосвязь конструирования с театрализованной игры.

В сфере социального развития:

-  формирование толерантных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;

- воспитание способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе;

- развитие эмоциональной сферы.

В сфере речевого развития:

- развитие монологической и диалогической речи;

- обогащение словаря, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов;.

В сфере эстетического развития:

- приобщение к литературе;

- приобщение к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, а также декораций и атрибутов;

- создание выразительного художественного образ.

В отношении воспитанников ДОО решается задача:

- формирования толерантного отношения к людям другой национальной культуры

В отношении родителей воспитанников детей посещающих детский сад, решается задачи:

- приобщать родителей к совместной театрализованной деятельности;

- педагогическое просвещение родителей по роли театрализованной деятельности в развитии детей;

- привлечь родителей к созданию условий для адаптации и социализации детей

В отношении педагогов ДОО, решается задачи:

- расширение представлений о формах и способах социальной адаптации детей.

**Содержание практики**

Представленное календарно-тематическое планирование носит условный характер. Воспитатель совместно с педагогами ДОО, родителями и воспитанниками, опираясь на возрастные особенности и интересы детей, подбирает литературный материал и форму театрализованной деятельности.

Результатом реализации программы служит театрализованное представление с участием детей-мигрантов.

**Примерное** **календарно-тематическое планирование**

###  **I период «Русские народные сказки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Содержание и виды работ** | **Ответственный** | **Кол-во часов** |
| сентябрь | 1 | Вводное занятие. Тренинг сплочения | воспитатель, психолог | 1 |
| 2 | Диагностика | воспитатель | 1 |
| 3 | Библиотека «Русские народные сказки» | воспитатель | 1 |
| 4 | Просмотр театрализованного представления (использование мультимедийного оборудования) | воспитатель | 1 |
| октябрь | 1 | Совместный с детьми выбор сказки для театрализованной постановки | воспитатель | 1 |
| 2 | Игры на сплочение  | психолог | 1 |
| 3 | Изготовление атрибутов, костюмов, масок, декораций | воспитатель | 1 |
| 4 | Русские народные игры | воспитатель | 1 |
| ноябрь | 1 | Посещение городского музея «Русская изба» | воспитатель | 1 |
| 2 | Игры на развитие мимики. Психогимнастика.  | психолог | 1 |
| 3 | Подбор звукового сопровождения сказки | воспитатель  | 1 |
| 4 | Работа над интонационной выразительностью голоса, пополнение активного словаря | логопед | 1 |
| декабрь | 1 | Работа над интонационной выразительностью голоса, пополнение активного словаря | логопед, воспитатель | 1 |
| 2 | Фотосессия в костюмах | воспитатель | 1 |
| 3 | Театрализованное представление для воспитанников детского сада, по русским народным сказкам | воспитатель | 1 |
| 4 | Рефлексия | психолог, воспитатель | 1 |
| **Итого** | **16** |

### **II период «Сказки народов ханты и манси»**

**Январь – май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Содержание и виды работ** | **Ответственный** | **Кол-во часов** |
| январь | 3 |  Тренинг сплочения «Чем мы похожи?» | психолог | 1 |
| 4 | Библиотека «Сказки народов ханты и манси» | воспитатель | 1 |
| февраль | 1 | Просмотр театрализованного представления (использование мультимедийного оборудования) | воспитатель | 1 |
| 2 | Просмотр театрализованного представления | воспитатель | 1 |
| 3 | Совместный выбор сказки для театрализованной постановки | воспитатель | 1 |
| 4 | Совместный выбор сказки для театрализованной постановки | воспитатель | 1 |
| март | 1 | Игры на сплочение  | воспитатель | 1 |
| 2 | Национальные игры народов ханты и манси | воспитатель | 1 |
| 3 | Изготовление атрибутов, костюмов, масок | воспитатель | 1 |
| 4 | Изготовление атрибутов, костюмов, декораций | воспитатель | 1 |
| апрель | 1 | Посещение городского музея «Быт народов ханты и манси» | воспитатель | 1 |
| 2 | Игры на развитие мимики. Психогимнастика | психолог | 1 |
| 3 | Подбор звукового сопровождения сказки | воспитатель  | 1 |
| 4 | Работа над интонационной выразительностью голоса | логопед | 1 |
| май | 1 | Фотосессия в костюмах | воспитатель | 1 |
| 2 | Театрализованное представление для воспитанников детского сада по сказкам народов ханты и манси | воспитатель | 1 |
| 3 | Рефлексия | воспитатель | 1 |
| 4 | Диагностика | психолог | 1 |
|  |  | **Итого** |  | **18** |

### **Примерное планирование мероприятий**

### **для семей детей-мигрантов и педагогов ДОО**

###  **I период «Русские народные сказки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Содержание и виды работ** | **Целевая группа** | **Ответственный**  |
| сентябрь | Диагностика - выявление запроса родителей детей-мигрантов | родители воспитанников | психолог |
| Диагностика - выявление запроса педагогов по взаимодействию с детьми-мигрантами | педагоги ДОО | психолог |
| Совместное посещение библиотеки (родители с детьми-мигрантами) по теме: «Русские народные сказки» | родители воспитанников | воспитатель |
| Рекомендации родителям для домашнего чтения «Русские народные сказки» (по возрастам) | родители воспитанников | воспитатель |
| октябрь | Памятка для педагогов «Игры на сплочение»  | педагоги ДОО | психолог |
| Тренинг для родителей «Все вместе!» | родители воспитанников | психолог |
| Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов, декораций | родители воспитанников | воспитатель |
| ноябрь | Посещение выставки городского музея «Русская изба» детьми-мигрантами совместно с родителями | родители воспитанников | воспитатель |
| Рекомендации «Пополняем активный словарь»  | родители воспитанников | логопед |
| Домашняя студия «Учим реплики» | родители воспитанников | воспитатель |
| декабрь | Просмотр родителями постановки с использованием дистанционных технологий. Рефлексия | родители воспитанников  | воспитатель |
| Круглый стол «Рефлексия» | педагоги ДОО | психолог |

###  **II период «Сказки народов ханты и манси»**

**Январь – май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Содержание и виды работ** | **Целевая группа** | **Ответственный**  |
| январь |  Тренинг толерантности для педагогов | педагоги ДОО | психолог |
| Совместное посещение библиотеки родители с детьми-мигрантами, по теме «Сказки ханты и манси» | родители воспитанников | воспитатель |
| февраль | Рекомендации родителям для домашнего чтения «Сказки народов ханты и манси» (по возрастам) | родители воспитанников | воспитатель |
| Буклет для педагогов «Как научить детей сотрудничать»  | родители воспитанников | психолог |
| март | Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов, декораций | родители воспитанников | воспитатель |
| апрель | Посещение выставки городского музея «Быт нардов ханты и манси» | родители воспитанников | воспитатель |
| Рекомендации «Пополняем активный словарь»  | родители воспитанников | логопедвоспитатель |
| Домашняя студия «Учим реплики» | родители воспитанников | воспитатель |
| май | Просмотр родителями театрализованной постановки с использованием дистанционных технологий.Рефлексия | родители воспитанников | воспитатель |
| Круглый стол для педагогов «Рефлексия» | педагоги ДОО | психолог |

**Средства и способы реализации практики**

Организация театральной деятельности строится в несколько этапов:

Подготовительный этап.

Включение детей в пространство театра через просмотр театральных представлений. Привлечение детей-мигрантов и их родителей к созданию атрибутов в рамках театрализованной деятельности. Развитие навыков взаимодействия между детьми.

Первый этап

Знакомство с деталями театра. Примерка костюмов какого-либо животного или героя, фотосессия в театральных костюмах и масках, мастер-классы с музыкальными инструментами с демонстрацией игры и возможностью осмотреть, потрогать и извлечь звуки самими детьми. Занятия, направленные на развитие воображения, фантазии.

Проводятся упражнения на внимание, изучение пространства вокруг себя и ощущение себя в этом пространстве, изучение друг друга, взаимодействие друг с другом.

Второй этап

Развитие у детей-мигрантов навыков продуктивной деятельности, социального взаимодействия, сопричастности к героям театрализованной деятельности. Изготовление деталей, предметов, костюмов – все то, что будет использовано в постановке спектакля.

На данном этапе возможно привлечение родителей.

В процессе рисования, лепки и других видов творческой деятельности происходит развитие тонкой моторики, формирование пространственных представлений, а также и эстетических качеств. Основой театральной деятельности является эффективно организованная коммуникация и комфортный климат при проведении занятий.

Третий этап

Тренинги на знакомство и сплочение детского коллектива, коммуникативные тренинги детей-мигрантов и их сверстников, целью которых является формирование у них активной и открытой позиции, создание положительного опыта общения со сверстниками, формирование позитивного образа «Я», воспитание взаимопомощи, поддержки, сопереживания и формирование навыков выражения собственных эмоций и чувств в социально приемлемых формах.

Четвертый этап

Реализация театрализованной деятельности. Спектакли и представления для сверстников и родителей.

Важно, чтобы к участию привлекались родители детей-мигрантов. Это формирует взгляд родителя на ребенка изнутри, взрослый видит и результат (поделка, фотография или сценка в театре), и успехи ребенка в процессе занятий, вовлекается в атмосферу творчества, дружеских отношений, подмечает каждый небольшой успех, открывает для себя радость разделенных с другими детьми чувств, эмоций и новых отношений.

Этапы не обязательно должны следовать друг за другом. Возможно их параллельная реализация.

Программу реализуют педагоги ДОО: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог.

Программа рекомендована для возрастных групп детей от 3 до 8 лет. Воспитатель вправе адаптировать программу, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

*Предметно-пространственная среда*

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора. Поэтому в зоне театрализованной деятельности имеются разные виды кукольного театра и ширма для его показа и т. п.

Кроме того, проводится периодическое обновление материала, ориентированного на интересы разных детей. В группах сада организованы уголки театрализованных игр и представлений.

В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках.

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный,  театр на фланелеграфе и др.;

- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;

- атрибуты для различных игровых позиций.

*Кадровые условия реализации программы*

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

**Данные о результативности**

Проведены следующие диагностические мероприятии

- анкетирование воспитателей;

- определение уровня адаптированности ребенка к ДОУ;

- наблюдения за детьми-мигрантами;

- изучение удовлетворенности родителей детей-мигрантов результатами адаптации и социализации.

Так, результаты **итоговой диагностики** показали, что у 56% детей высокий уровень адаптации к ДОО. Это на 31% больше, чем показатели вводной диагностики. Средний уровень – у 40% детей. Снизилось количество детей с низким уровнем адаптации к ДОУ.

Таким образом, данные сравнительного анализа позволяют сделать вывод о положительном влиянии развития творческих способностей детей в процессе театрально-игровой деятельности на процесс адаптации детей к ДОУ.

 Результаты педагогической диагностики используются исключительно для индивидуализации образования и оптимизации работы с воспитанниками.

Результатом своей работы также считаю активное участие детей-мигрантов в конкурсах детского творчества различного уровня.

**Риски:**

1. Недостаточная готовность родителей (законных представителей) к включению в процесс развития творчества у своих детей.

**Пути преодоления рисков:**

1. Привлечение родителей к участию в практике посредством совершенствования содержания и форм взаимодействия детского сада и семьи.

 **Возможность использования представленного материала**

Представленный опыт может быть использован широким кругом педагогов работающих с детьми-мигрантами для создания условий обеспечивающих включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство, через атмосферу творчества и доверия.

**Примеры тиражирования практики**

Опыт работы был представлен на Мастер-классе для педагогов МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек» в г. Пыть-Ях.